

T.C.
İZMİR KÂTİP ÇELEBİ ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

TEZ YAZIM KILAVUZU

İZMİR – 2025

İÇİNDEKİLER

I. AMAÇ VE KAPSAM	1
II. TEZ DÜZENİ	2
A. Ön Bölüm.....	5
1. Kapak Sayfaları.....	3
2. Yemin Belgesi.....	3
3. Özet ve Anahtar Kelimeler / Abstract and Keywords	3
4. İçindekiler	3
5. Tablo / Şekil / Grafik Listesi.....	3
6. Kısaltmalar Listesi	4
7. Önsöz	4
B. Metin Bölümleri	5
1. Giriş.....	6
2. Literatür Taraması	6
3. Yöntem.....	6
4. Bulgular	6
5. Tartışma.....	6
6. Sonuç ve Öneriler	6
7. Kaynakça	6
8. Ekler	7
III. BİÇİM VE GÖRÜNÜŞ	8
1. Kâğıdın Nitelikleri.....	8
2. Sayfa Yapısı.....	8
3. Atıf Usulleri	9
4. Sayfa Numarası.....	9
5. Aktarma Kuralları	10
EKLER.....	11
EK 1: Tezin Dış Kapağı	12
EK 2: Tezin İç Kapağı.....	13
EK 3: Tezin Dış Kapağı (İngilizce Hazırlanan Tezler İçin).....	14
EK 4: Tezin İç Kapağı (İngilizce Hazırlanan Tezler İçin)	15
EK 5: Türkçe Tezler İçin Yemin Metni.....	16

EK 6: İngilizce Tezler İçin Yemin Metni	17
EK 7: Türkçe Özet Örneği	18
EK 8: İngilizce Özet Örneği	19

I. AMAÇ VE KAPSAM

Bu kılavuz, İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nün lisansüstü eğitim programlarında hazırlanan tez, proje, araştırma raporları ve seminer çalışmalarının yazımında standartlaşmayı sağlayacak ilke ve kuralları belirlemek amacıyla düzenlenmiştir.

Farklı alanlarda yapılan tezlerde, her birinin kendi içinde bilinen bir sistemi yansıtan iç tutarlılık sergilemesi doğaldır. Zira araştırmanın planlanması, yürütülmesi ve kaleme alınması süreci her bilim dalı için farklı yöntemler içerebilmektedir. Bu nedenle kılavuzda buna dair detaylara değinilmemiş, bu hususlar bilimsel araştırma yöntemleri hakkında hazırlanmış el kitaplarına bırakılmıştır.

İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'ne teslim edilecek tez ve projelerin kabul edilebilmesi için, bu kılavuzda belirtilen biçimsel standartlara ve yazım kurallarına uygun olarak hazırlanmış olmaları gerekmektedir. Araştırmacılar tarafından hazırlanan tez ve proje çalışmaları, bu kılavuzda gösterilen kurallar çerçevesinde ele alınmalı; daha önce hazırlanan tezler/projeler şekilsel açıdan örnek alınmamalıdır.

Metnin kaleme alınması esnasında uyulacak Türkçe dilbilgisi kuralları için Türk Dil Kurumu *İmla Kılavuzu*'nun güncel baskısının esas alınması zorunludur.

Tez teslimi aşamasında, sonradan doğabilecek sorunların engellenmesi için öğrencilerin tezlerini jüriye dağıtmadan önce biçimsel kurallara uygunluğundan emin olmaları beklenir. Tezin jüri önüne *İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tez Yazım Kılavuzu*'na uygun biçimde getirilmesi öğrencinin olduğu kadar, danışmanın da sorumluluğundadır.

II. TEZ DÜZENİ

A. Ön Bölüm

1. Kapak Sayfaları
Dış Kapak (sayfa numarası verilmeyecektir)
İç Kapak (sayfa numarası romen rakamıyla buradan başlar)
2. Yemin Metni
3. Özet ve Anahtar Kelimeler/Abstract and Keywords
4. İçindekiler
5. Listeler
Tablo
Şekil
Resim
Fotoğraf
Grafik
Sembol
Benzeri Listeler
6. Kısaltmalar
7. Önsöz

B. Metin Bölümleri

- Giriş (sayfa numarası buradan başlar)
- Araştırmanın Amacı
- Araştırmanın Hipotezi (Denenceleri)
- Araştırmanın Önemi
- Araştırmanın Sayıltıları (Varsayımları)
- Araştırmanın Sınırlılıkları
- Araştırmanın Tanımları
1. Kuramsal Çerçeve ve İlgili Araştırmalar
 2. Yöntem
 3. Bulgular
 4. Tartışma
Sonuç ve Öneriler
Kaynakça
Ekler

ÖN BÖLÜM

1. Kapak Sayfaları

Tezin ilk bölümü dış ve iç kapaktan oluşur.

Dış kapakta kolay yıpranmayan kaliteli parlak ve beyaz karton kullanılmalıdır.

Dış kapakta üniversite, enstitü, ana bilim dalı ve bilim dalı (varsa), tezin ismi, tezi yazan kişinin adı soyadı, yüksek lisans/doktora tezi olduğu bilgisi, yer ve yıl yer alır.

Dış ve iç kapak için sayfa ayarı, üst (3 cm), alt (3 cm), sol (3 cm) sağ (3 cm) olarak belirlenmelidir.

Dış ve iç kapakta tüm yazılar, siyah renkli, koyu ve Times New Roman yazı tipi ile ortalananarak yazılır. Üniversite, enstitü ismi, ana bilim dalı ve program üst satırdan itibaren alt alta gelecek şekilde büyük harflerle yazılmalıdır. Tezin ismi sayfaya ortalananacak şekilde büyük harflerle yazıldıktan sonra ara verilerek küçük harflerle (ilk harfler büyük) tezin türü yazılır. Boşluk bırakılarak ad ve soyad yazılıp, en alt satırda yer ve yıl belirtilir (**Bakınız EK 1**).

İç kapakta ise dış kapaktan farklı olarak tezi hazırlayanın adı ve soyadından sonra tez danışmanı ve jüri üyelerinin adı ve soyadı yazılır (**Bakınız EK 2**).

2. Yemin Metni

Tez ve projenin araştırma ve kaleme alma safhasının her aşamasında araştırmacı bilimsel ahlak ve etik kurallara uymak mecburiyetinde olup bunları yaptığını tezinde taahhüt etmelidir (**Bakınız EK 5-EK 6**).

3. Özet ve Anahtar Kelimeler/Abstract and Keywords

Araştırmanın kısaca tanıtılması amacını taşıyan bu kısım 250-300 kelime arasında olmalı, Türkçe ve İngilizce olarak hazırlanmalıdır.

Özetin altında en az beş anahtar kelimeye yer verilmeli, anahtar kelimeler YÖK Tez Veri Giriş sayfasına girilenlerle aynı olmalıdır. (**Bakınız EK 7-EK 8**).

4. İçindekiler

Tez içeriğinin bir sıra dâhilinde ve sayfa numaralarına göre yer aldığı kısımdır. İçindekiler kısmı el ile oluşturulabileceği gibi Microsoft Word programının yardımına da başvurulabilir. Ancak word programı yardımıyla içindekiler oluşturulurken şablondan veya resmi biçimlendirme

tercih edilmelidir (İçindekiler yemin metni ile başlar ve tüm başlıkları içerir).

5. Tablo / Şekil / Fotoğraf / Grafik / Sembol Listesi

Tüm tablo, şekil, fotoğraf/grafik ve semboller listelerine ayrı sayfalarda ayrı başlıklar olarak yer verilmeli ve her biri numaralandırılmalıdır. Başlıkları 14 punto ve ortalanarak yazılmalıdır. Listeler sıralanırken (1, 2, 3, ...) şeklinde numaralandırılmalı, içerikleri 12 punto olmalı ve 1,5 satır aralığı kullanılmalıdır.

Örnek Tablo ve Grafik Başlıkları:

Tablo 1: XIX. Yüzyılda İzmir Nüfusunun Milliyetlere Göre Dağılımı

Grafik 5: İzmir Sıcaklık ve Yağış Grafiği

Metin İçerisinde Gösterim (Tablo / Şekil / Fotoğraf / Grafik / Sembol):

Metin içerisindeki tablo/şekil/fotoğraf/grafik içerikleri başlıkla uyumlu olacak şekilde 10 punto ve ortalanmış olarak yazılmalıdır. Gerekğinde yazı boyutu 9 punto olabilir.

Tablo/şekil/fotoğraf ve grafiklerde kullanılan veriler bir kaynaktan alındıysa ilgili kaynağın referansı dipnotlarda değil tablo/şekil/fotoğraf/grafiğin hemen altında verilmelidir. Yine tablo/şekil/fotoğraf/grafik düzenine ilişkin açıklamalar dipnotta değil, bunların altında kullanılan atıf yöntemine göre yapılmalıdır. Çok uzun tablolar metin içi yerine EK kısmında verilmelidir.

6. Kısaltmalar Listesi

Tezin yazımında kullanılan kısaltmaların hangi kurum, kuruluş ya da ifadelerin kısaltılmış şekilleri oldukları liste halinde İçindekiler kısmını müteakiben verilmelidir. Kısaltma kullanımlarında Türk Dil Kurumu'nun *İmlâ Kılavuzu*'nun esas alınması zorunludur.

7. Önsöz

Önsöz, tezin ilk sayfası niteliğindedir ve tercihen iki (2) sayfayı geçmeyecek şekilde yazılır. Önsöz metninin sonunda tezi yazan kişinin adı ve soyadı sağa dayalı olarak yazılır. Yer ve yıl ismin altında yine sağa dayalı olarak verilir.

METİN BÖLÜMLERİ

Tezin metin bölümü; Giriş, literatür taraması, yöntem, bulgular, tartışma, sonuç ve öneriler kısımlarından oluşur. Tarih, Edebiyat gibi bazı bilim dallarında Giriş kısmından önce tezde faydalanılan kaynakların tanıtıldığı ve tahlil edildiği ilave bir bölüm yer alabilir.

Giriş, ana bölümler, sonuç ve kaynakça kısımlarının her biri yeni sayfadan başlar. Her başlığın öncesinde iki sonrasında bir satır boşluk bırakılır. Başlıklar büyük harflerle ve ortalananarak, Times New Roman yazı karakterinde, 14 punto ve koyu olarak yazılır.

BİRİNCİ BÖLÜM ANA BÖLÜM BAŞLIĞI

1.1. BİRİNCİ DERECE ALT BÖLÜM

1.1.1 İkinci Derecede Alt Bölüm

1.1.1.1 Üçüncü Derecede Alt Bölüm

1.1.1.2 Üçüncü Derecede Alt Bölüm

1.1.2 İkinci Derecede Alt Bölüm

1.2. BİRİNCİ DERECEDE ALT BÖLÜM

Bütün alt bölüm başlıkları, paragraf ile aynı hizadan başlar. Birinci derece alt başlığın tümü, diğer alt bölüm başlıklarının sadece ilk harfleri büyük yazılır. Bütün alt başlıklar 12 punto olarak Times New Roman yazı karakteri ile koyu olarak yazılır. Tüm alt bölüm başlıklarının öncesinde 18 nk, sonrasında 12 nk aralık bırakılır.

GİRİŞ

Tezde giriş metni yer almalıdır. Giriş metninin ardından aşağıdaki başlıklara yer verilmelidir. Aşağıda yer alan başlıklar ana bilim dallarına ve araştırmanın doğasına göre farklılaşabilir, bazı başlıklara yer verilmeyebilir.

Araştırmanın Amacı

Araştırmanın Hipotezi (Denenceleri)

Araştırmanın Önemi

Araştırmanın Sayıltıları (Varsayımları)

Araştırmanın Sınırlılıkları

Araştırmanın Tanımları

1. BİRİNCİ BÖLÜM (KURAMSAL ÇERÇECE VE İLGİLİ ARAŞTIRMALAR)

Tezin birinci bölümünü oluşturmaktadır ve birinci bölüm olarak numaralandırılmalıdır. Bu bölümde ilgili literatür taraması gerçekleştirilir ve alt başlıklar halinde yer verilir. Araştırmanın doğasına göre alt başlıklar altında farklı başlıklar da yer alabilir.

2. İKİNCİ BÖLÜM (YÖNTEM)

Yöntem başlığı altında araştırma grubu/evren, örneklem/katılımcılar, araştırma modeli/deseni, verilerin toplanması, veri toplama araç, yöntem, süreçleri ve verilerin analizi kısımlarını içerir. Bu başlıklar ana bilim dallarına göre farklılaştırılabilir.

3. ÜÇÜNCÜ BÖLÜM (BULGULAR)

Bulgular başlığı altında araştırma bulguları açık ve net bir şekilde sunulmalıdır. Bulgular sunulurken yorumlardan kaçınılmalı, yorumlar ayrı olarak tartışma bölümünde sunulmalıdır. Gerekli olması durumunda bulgular, yöntem ve tartışma birlikte verilebilir. Bu hususa ilişkin değerlendirme ana bilim dallarına ve araştırmanın doğasına göre farklılaşabilir. Bulgular ayrı bir bölüm şeklinde yer alabileceği gibi "bulgular ve tartışma" şeklinde de ifade edilebilir.

4. DÖRDÜNCÜ BÖLÜM (TARTIŞMA)

Eğer varsa tartışma başlığı altında araştırmanın bulguları ve literatürde yapılan çalışmalardan elde edilen sonuçlar doğrultusunda değerlendirmeler yer alır. Elde edilen bulguların

tutarlılığı, literatür ile örtüşme ve farklılaşması ile ilgili değerlendirmelere yer verilir. Bulgularla ilgili yorumlamalar gerekli yerlerde bilimsel kaynaklara dayandırılarak açıklanmalıdır.

SONUÇ / SONUÇ VE ÖNERİLER

Araştırma sonuçlarını içeren ve gelecek çalışmalara ilişkin önerilerin yer aldığı bu bölüm ana bölümlerin ardında numaralandırma yapılmadan yer alır. Sonuç kısmı istenirse sonuç/sonuçlar ve öneri/öneriler olacak şekilde alt başlıklar halinde ifade edilebilir.

KAYNAKÇA

Bu kısmın başlığı için Kaynakça veya Kaynaklar kullanılabilir. Tezde yararlanılan ve dipnotta atıf yapılan bütün eserler kaynakçada yazarın soyadına göre alfabetik olarak yer alır.

Tezde faydalanılan ve kaynakçada gösterilen eserler; arşiv kaynakları, yazma eserler, süreli yayınlar, araştırma ve incelemeler, internet kaynakları gibi alt başlıklar altında tasnif edilebilir. Ancak bu alt başlıklar “İçindekiler” kısmında gösterilmez.

Kaynakçada eserlerin tam künyelerine yer verilir. Kısaltma listesinde yer verildiyse kurum, dergi adı vs. için kısaltma kullanılabilir.

Latin alfabesi dışında farklı alfabelerde kullanılan kaynaklarda örneğin; Rusça, Japonca, Çince veya Arapça vb. öncelikle kaynağın orijinal hali yazılmalı, sonuna kaynağın tezin yazıldığı dildeki (Türkçe tezler için Türkçe, İngilizce tezler için İngilizce) çevirisi parantez içinde yazılmalıdır.

EKLER

Yardımcı görsel malzemeler ve verileri metne koymak için uzun alıntılar ve tablolara eklerde yer verilebilir. Bu bölüm, bilgisayar yazımında sayfanın geometrik ortasına 20 punto ile koyu olarak “**EKLER**” (İngilizce tezlerde **APPENDICES**) yazan bir sayfayla diğer bölümlerden ayrılmalıdır. Tek bir ek bulunması durumunda “EKLER yerine “EK” yazılmalıdır.

Araştırmacının sunacağı ekler sayfanın başında Ek 1, Ek 2, ... (İngilizce tezlerde APPENDIX 1) biçiminde numaralandırılmalı, varsa yanına açıklaması yazılmalıdır.

Örnek:

Ek 1: Tezin Dış Kapağı (Türkçe Hazırlanan Tezler İçin)

BİÇİM VE GÖRÜNÜŞ

1. Kâğıdın Nitelikleri

Tez, A4 (297 x 210 mm) normunda birinci hamur (kalınlığı en az 80 gr/m2) beyaz kâğıtlara yazılmalıdır.

Metin, çoğaltma (fotokopi vb.) sırasında net çıkacak biçimde yazılmalıdır ve yazılarda silinti olmamalıdır.

Tezin çıktısının alınmasında “lazer yazıcılardan” yararlanılmalıdır.

Sayfanın tek yüzü kullanılmalı ve enstitüye teslim edilen nüshaların çıktıları kesinlikle önlü arkalı olmamalıdır.

2. Sayfa Yapısı

Dış ve İç kapaklar hariç tezin sayfa ayarları aşağıdaki şekilde olmalıdır.

Kenar Boşlukları	:	Üst boşluk (top)	: 3 cm
		Alt boşluk (bottom)	: 3 cm
		Sol (left)	: 4 cm
		Sağ (right)	: 2,5 cm
		Cilt Payı	: 0 cm
Karakter	:	Times New Roman	
Yazı Rengi	:	Siyah	
Punto	:	12 punto	
Satır Aralıkları	:	1,5	
Paragraf Aralıkları	:	önce 3nk, sonra 3nk	
Paragraf Girintisi	:	1 cm	
Hizalama	:	İki yana yaslanmış (Justified)	
Sayfa Numarası	:	Ortalanmış (Altbilgi - Footer: 1,5 cm)	

Dipnot metni için sayfa ayarları ise şu şekilde olmalıdır.

Karakter	:	Times New Roman
Punto	:	10 punto
Satır Aralıkları	:	1
Paragraf Aralıkları	:	önce 2nk, sonra 2nk
Paragraf Girintisi	:	Asılı Değer: 0,5 cm
Hizalama	:	İki yana yaslanmış (Justified)

3. Atıf Usulleri

Bilimsel bir çalışmada uyulması gereken en temel etik ilkelerden biri kullanılan bilgilerin nasıl, nereden ve ne şekilde alındığının belirtilmesidir. Bu amaçla, başka kaynaklardan alınan her bilginin belirtilerek kaynağının tanımlanması gerekmektedir. Üstelik Yükseköğretim Kurumu (YÖK) tüm lisansüstü tezlerin intihal raporu almasını şart koşturmuştur. Bu nedenle intihal açısından etik bir sorunla karşılaşmamak adına tezde kullanılan kaynakların belirtilmesi bilhassa önemlidir.

Kaynak göstermede farklı yöntemler kullanılmaktadır. Hangi yöntemi seçmeniz konusunda ilgili bilim dalındaki kullanımlara bakabilir veya danışman öğretim üyesinin görüşlerine başvurabilirsiniz. Kaynak gösterme için seçilen yöntem dışında başka bir usul kullanılmalıdır.

Kaynak gösterme yöntemleri metin içi kaynak gösterme yöntemi ve dipnotlu kaynak gösterme yöntemi olmak üzere ikiye ayrılmaktadır. Enstitümüz ana bilim dallarında hazırlanan tezlerde aşağıda yer alan kaynak gösterme yöntemlerinden biri kullanılmalıdır:

- ✓ **APA 7** (American Psychological Association)
- ✓ **CHICAGO**
- ✓ **ISNAD 2**

4. Sayfa Numarası

Tezin, kapak bölümleri dışında tüm sayfalarına sıra ile sayfa altında ortalıkmış şekilde bir numara verilmelidir.

İç Kapak, yemin metni, özet, abstract, içindekiler, tablo listesi, şekil listesi, kısaltmalar ve önsöz veya teşekkür sayfalarından oluşan tezin başlangıç kısmında Romen rakamları (i, ii, iii, iv...); giriş bölümü, diğer bölümler, sonuç, kaynakça, ekler ve özgeçmiş sayfalarından oluşan metin kısmında ise rakamlar (1, 2, 3, 4...) kullanılmalıdır.

Sayfa numaraları 12 punto ve Times New Roman yazı karakterinde olmalıdır.

Sayfa numaralarının önünde ve arkasında ayraç, çizgi vb. karakterler kullanılmamalıdır.

Sayfa Numaralandırma Kuralları

Tezin Kısımları	Numaralandırma Şekli
Dış Kapak	Sayfa numarası verilmez.
İç Kapak	Romen rakamı ile numaralandırılır. (i)
Yemin Belgesi	Romen rakamı ile numaralandırılır. (ii)
Özet	Romen rakamı ile numaralandırılır. (iii)
Abstract	Romen rakamı ile numaralandırılır.
İçindekiler	Romen rakamı ile numaralandırılır.
Tablo vb. listeleri	Romen rakamı ile numaralandırılır.
Kısaltmalar listesi	Romen rakamı ile numaralandırılır.
Önsöz	Romen rakamı ile numaralandırılır.
Giriş	Rakamlandırılmalıdır (1)
Ana Bölümler	Rakamlandırılmalıdır
Sonuç	Rakamlandırılmalıdır
Kaynakça	Rakamlandırılmalıdır
Ekler	Rakamlandırılmalıdır
Özgeçmiş	Rakamlandırılmalıdır

5. Aktarma Kuralları

Yüksek lisans ve doktora tezlerinin yazımında intihal ya da başka bir deyişle *aşırmacılık* yapılamaz. İntihal, “bir başkasına ait olan bir fikrin, buluşun, araştırma sonuçlarının veya araştırma ürünlerinin bir bölümünün ya da tümünün, hatta kitapların tümünün ya da bir bölümünün kaynak gösterilmeksizin istemli olarak kopya ya da tercüme edilip yazarın kendi üretimi imiş gibi gösterilmesi”¹ olarak tanımlanmaktadır. İntihal, bilimde etik dışı davranış kapsamına girmekte ve ciddi bir akademik suç sayılmaktadır.

Yazar, başkalarına ait fikirleri kendi cümleleriyle ve yararlandığı esere atıfta bulunarak aktarabilir. Ayrıca, başkalarına ait fikirleri aynen aktarma yoluyla da kullanabilir. Bu tür aktarmalarda söz konusu metin hiçbir değiştirme yapılmaksızın olduğu gibi alınır. Aynen yapılan aktarmalarda dört satıra kadar olan aktarmalar tırnak içerisine alınarak ve italik şekilde metne konulur. Eğer kullanılan metnin yazarının kendi özgün cümleleri alınarak yapılan aynen aktarma dört satırı aşıyorsa sağdan ve soldan 1 cm girinti yapılarak, yine tırnak içerisinde, tek satır aralığında, italik harflerle, tezin puntosundan bir punto küçük olarak ayrı bir metin şeklinde yazılır.

Örnek:

“Bir bilimsel araştırma, bir bilim insanının veya araştırma grubunun kendi özgün gözlemlerine dayanarak ya da başka araştırmacıların birikmiş bilgilerini kullanarak bir konuda özgün bir düşünceye varmasını gerektirir. Bu düşünce geliştirilerek özgün bir varsayım haline getirilir. Bu tasarım ile araştırma yapmaya karar verilir.”

Bilimsel araştırma yapılırken sadece başkalarının fikirlerini ve eserlerini derleme yöntemine başvurulmamalıdır. Araştırmacının topladığı bilgi ve verilerden yola çıkarak kendi fikir ve yorumlarını oluşturması ve eserine aktarması gerekmektedir. Ayrıca, yapılan araştırmada değiştirerek aktarma ya da aynen aktarma yapılsa dahi ilgili kısmın tek bir kaynağa dayanarak yazılması makul görülmemektedir. Bu açıdan kaynak çeşitliliğine özen gösterilmelidir.

EKLER

EK 1: Tezin Dış Kapağı



**T.C.
İZMİR KATİP ÇELEBİ ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
..... ANA BİLİM DALI
..... **BİLİM DALI (varsa)****

14 Punto

Tez başlığı 18 punto, 1,5
satır aralığı.

TEZ BAŞLIĞI

Tezin Niteliği

Yüksek Lisans/Doktora Tezi

12 Punto

Tezi Hazırlayan

Ad SOYAD

14 Punto

İZMİR-YIL

12 Punto

EK 2: Tezin İç Kapağı

T.C.
İZMİR KATİP ÇELEBİ ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
..... ANA BİLİM DALI
..... **BİLİM DALI (varsa)**

14 Punto

Tez başlığı 18 punto, 1,5
satır aralığıyla

TEZ BAŞLIĞI

Tezin Niteliği

Yüksek Lisans/Doktora Tezi

12 Punto

Tezi Hazırlayan

Ad SOYAD

14 Punto

Danışman : Unvanı Adı SOYADI

Jüri Üyesi : Unvanı Adı SOYADI

Jüri Üyesi : Unvanı Adı SOYADI

Jüri Üyesi : Unvanı Adı SOYADI

Jüri Üyesi : Unvanı Adı SOYADI

14 Punto

İZMİR-YIL

12 Punto

EK 3: Tezin Dış Kapağı (İngilizce Hazırlanan Tezler İçin)

**T.C.
İZMİR KATİP ÇELEBİ UNIVERSITY
GRADUATE SCHOOL OF SOCIAL SCIENCES
DEPARTMENT OF
..... PROGRAM**

14 Punto

18 Pt and 1,5 space

THESIS TITLE

Nature of the Thesis

Master/Doctoral Thesis

12 Punto

Prepared by Thesis

Name SURNAME

14 Punto

İZMİR-YEAR

12 Punto

EK 4: Tezin İç Kapağı (İngilizce Hazırlanan Tezler İçin)

**T.C.
İZMİR KATİP ÇELEBİ UNIVERSITY
GRADUATE SCHOOL OF SOCIAL SCIENCES
DEPARTMENT OF
..... PROGRAM**

14 Punto

18 Pt and 1,5 space

THESIS TITLE

Nature of the Thesis

Master/Doctoral Thesis

12 Punto

Prepared by Thesis

Name SURNAME

14 Punto

Advisor : Title Name SURNAME

Committee Member : Title Name SURNAME

Committee Member : Title Name SURNAME

14 Punto

Committee Member : Title Name SURNAME

Committee Member : Title Name SURNAME

İZMİR-YEAR

12 Punto

EK 5: Türkçe Tezler İçin Yemin Metni

YEMİN METNİ

Doktora Tezi/Yüksek Lisans Tezi/Projesi olarak sunduğum
“.....”
adlı çalışmanın, tarafımdan, akademik kurallara ve etik değerlere uygun olarak yazıldığını ve
yararlandığım eserlerin kaynakçada gösterilenlerden oluştuğunu, bunlara atıf yapılarak
yararlanılmış olduğunu belirtir ve bunu onurumla doğrularım.

Tarih
Adı SOYADI

EK 6: İngilizce Tezler İçin Yemin Metni

DECLARATION

I hereby declare that this doctoral thesis/master's thesis/project titled as "....." has been written by myself in accordance with the academic rules and ethical conduct. I also declare that all materials benefited in this thesis consist of the mentioned resources in the reference list. I verify all these with my honour.

Date

Name SURNAME

EK 7: Türkçe Özet Örneği

ÖZET

14 Punto

Doktora Tezi/Yüksek Lisans Tezi

TEZ BAŞLIĞI

12 Punto

Öğrencinin Adı SOYADI

İzmir Katip Çelebi Üniversitesi

Sosyal Bilimler Enstitüsü

..... Ana Bilim Dalı

..... Bilim Dalı (Varsa)

XX
XX
XX
XX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX.

XX
XX
XX
XX
XX.

XX
XX
XX
XX.

Anahtar Kelimeler: aaaaa, bbbbb, ccccc, dddd, eeeee

EK 8: İngilizce Özet Örneği

ABSTRACT

14 Punto

Doctoral Thesis/Master Thesis

Thesis Title

12 Punto

Student's Name SURNAME

İzmir Katip Çelebi University

Graduate School of Social Sciences

Department of

..... Program

[illegible][illegible]

XX
 XX
 XX
 XXX.

Keywords: aaaaa, bbbbbb, ccccc, dddd, eeeee