



İZMİR BAKIRÇAY ÜNİVERSİTESİ

LİSANSÜSTÜ TEZ YAZIM KILAVUZU

**KASIM
2025 İZMİR**

İÇİNDEKİLER

Sayfa

1.	GİRİŞ	4
2.	TEZİN DİLİ VE BİÇİMSEL ÖZELLİKLERİ	5
2.1.	Kâğıt Ölçüsü ve Özellikleri.....	5
2.2.	Yazı Biçimi.....	6
2.3.	Başlıklar	6
2.4.	Tablolar/Çizelgeler ile Şekiller ve Görseller	7
2.5.	Dipnot	10
2.6.	Satır Aralıkları ve Hizalama	10
2.7.	Satır Başı.....	10
2.8.	Sayfaların Numaralandırılması	10
3.	TEZİN YAPISI.....	11
3.1.	Ön Bölüm	11
3.1.1.	Dış ve iç kapak sayfası	11
3.1.2.	Başlık sayfası.....	11
3.1.3.	Jüri ve enstitü onay sayfası.....	11
3.1.4.	Özet sayfası	12
3.1.5.	Abstract sayfası	12
3.1.6.	Önsöz sayfası veya teşekkür sayfası	12
3.1.7.	Etik ilke ve kurallara uygunluk beyannamesi.....	13
3.1.8.	İçindekiler sayfası.....	13
3.1.9.	Tablo/çizelge, şekiller ve görseller dizini.....	13
3.1.10.	Denklemler	14
3.1.11.	Simgeler ve kısaltmalar dizini.....	15
3.2.	Ana Bölüm	15
3.3.	Arka Bölüm.....	15
3.3.1.	Kaynakça	15
3.3.2.	Ekler	16
4.	ALINTILAR.....	17
4.1.	Doğrudan Alıntı.....	17
4.1.1.	Doğrudan kısa alıntı.....	17

4.1.2. Doğrudan uzun alıntı	18
4.2. Dolaylı Alıntı.....	18
4.3. Alıntıların Biçimsel Kuralları	18
5. KAYNAKÇA GÖSTERİMİ.....	29
6. ÖZGEÇMİŞ SAYFASI.....	34
7. TEZİN ENSTİTÜYE TESLİMİ	34
8. MEZUNİYET İŞLEMLERİ.....	34
EKLER.....	36

1. GİRİŞ

İzmir Bakırçay Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsüne bağlı anabilim dallarında hazırlanacak olan yüksek lisans ve doktora tezleri ile tezsiz yüksek lisans dönem projelerinin yazımında ve hazırlanmasında uyulması gereken kuralları içeren bu kılavuzda, tez yazımıyla ilgili ana çerçeve ve yazım kuralları yer almaktadır. Bu doğrultuda farklı alanlarda yazılan tezlerde, her birinin kendi içinde belirli bir +sistematigi yansıtan bir iç tutarlılık sergilemesi önemsenmiş ve biçim bütünlüğü sağlamak amacıyla uyulması gereken kurallar belirlenmiştir.

Kılavuzda öncelikle genel yazım ilkeleri detaylı bir şekilde verilmiş, çeşitli örneklerle desteklenen açıklamalar yapılmış ve öneriler sunulmuştur. Tez, yapılan çalışmanın ve çalışmayı yapan kişinin izlemiş olduğu süreci açıkça gösteren bir belge olmakla birlikte, aynı zamanda araştırmacı ile okuyucu arasında önemli bir iletişim ve paylaşım aracıdır. Araştırmanın niteliği açısından, tezin biçim ve anlatım şartlarına uygunluğu da önemlidir. İçerik, usul ve biçim yönüyle tezlerin hazırlanmasında gözetilecek dört temel ilke; amaca uygunluk, anlaşılabilirlik, etkililik ve özgünlüktür. Öğrenci, kılavuzda değinilmeyen konularda öncelikle danışmanının görüşünü almalıdır. Öğrencinin karşılaşılabileceği çoğu soruna kılavuzun bünyesinde çözüm getirebilmek için, kılavuzun yazımında da anlatılan kurallara büyük ölçüde uyulmaya çalışılmıştır.

Tezin akıcı, anlaşılır ve dilbilgisi kurallarına uygun özgün ve hazırlanış amacına hizmet edecek bir biçimde olmalı; dil ve anlatım bakımından okuyucuya kolaylıkla ulaşabilmelidir. Kaynak olarak Türk Dil Kurumunun yayınladığı “Sözlük” ve “Yazım Kılavuzu” esas alınmalıdır. Eğitim dili yabancı dil olan programlarda yazılacak tezler için o dilin kuralları geçerlidir. Araştırmacı, tezin tüm süreçlerinde etik kurallara uymalı; yapılan çalışmanın güvenilirliğini zedeleyen bilimsel ihmal (disiplinsiz araştırma), bilimsel saptırma, sahtekârlık ve/veya bilimsel aşırma (intihal) vb. girişimlerden uzak durulmalıdır.

İzmir Bakırçay Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsünde yürütülen tezsiz yüksek lisans, tezli yüksek lisans ve doktora tezlerinin yazımında biçim ve içerik yönünden uyulması gereken kuralların ve bilimsel sunuş standartlarının verildiği bu kılavuzun öğretim üyeleri ile öğrencilerimizin çalışmalarına katkı sağlayacağı inancıyla başarılar diler, saygılar sunarız.

2. TEZİN DİLİ, ANLATIMI ve BİÇİMSEL ÖZELLİKLERİ

Tez yazım dili Türkçe olup, sözcükler Türk Dil Kurumunca yayınlanan son imla kılavuzuna (<http://www.tdk.gov.tr/> adresinden ulaşılabilir) uyularak yazılmalıdır. Tez yazımında Türk Dil Kurumunun Yazım Kılavuzuna ve Türkçe Sözlükte belirtilen kurallara uyulacaktır. Metinde geçen tıbbi terimlerden yerleşmiş Türkçe karşılığı olanlar Türkçe yazılmalı, zorunlu olarak yabancı dilde yazılması gerekli sözcükler tırnak içinde yazılmalıdır. Söz konusu sözlükte bulunmayan sözcük, deyim ve terim kullanılması durumunda; anlamlarının açıklaması da verilmelidir. Enstitümüzün bünyesinde yabancı dillerde eğitim veren ana bilim dallarında yürütülen tezler eğitimin verildiği yabancı dilde hazırlanabilir. Yabancı dilde hazırlanan tezlerde, tezin yazım diline ait kurallarına dikkat edilmelidir.

Tezde, açık ve anlaşılır bir anlatım tercih edilmelidir. Konunun anlaşılabilirliğini arttırmak için başlıklar ve alt başlıklara yer verilmelidir. Kişiselleştirilmiş (birinci tekil şahıs) bir dil kullanılmamalı, anlatımda üçüncü tekil şahıs dili kullanılmalıdır. Gerekli durumlarda yazar kendisinden “araştırmacı”, “yazar” gibi ifadelerle söz eder veya edilgen cümleler kullanır. Çalışmada genel olarak geniş veya geçmiş zamanlı ifadeler tercih edilir. Yazımda yazım kurallarına uygun olacak biçimde noktalama işaretleri ve imla kurallarına titizlikle uyulmalıdır. Hazırlanan Tez dilbilgisi açısından uygunluğunun ilgili danışman ve uzmanlar tarafından incelenmesi sağlanır. Metin içinde kısaltma yapılacaksa ilk geçecek yerde kısaltma parantez içinde verilir, sonraki kullanımlarda sadece kısaltma kullanılır. Tez konusu açısından önemli olan kavram ve terimler, tezin tümünde ortak anlam taşımalı ve bu anlamı yansıtmalıdır.

Tezler, biçim ve anlatım yönünden; açık, anlaşılır ve mantığa uygunluk, denge, simetri ve bir bütünlük içinde uygun olarak hazırlanmalıdır. Anlatımın yalın ve kolay anlaşılır olması, iletişim ve değerlendirme açısından önemlidir. Tez Yazım Kılavuzunda belirtilen biçimsel kurallara uygun şekilde hazırlanması gerekmektedir. Biçimsel kurallara uyulduğu Ek-1’deki Tez Kontrol Çizelgesine işlenmelidir.

2.1. Kâğıt Ölçüsü ve Özellikleri

Tez yazımında kullanılacak kağıtlar; A4 boyutunda ve 80-100 g/m²’lik mat beyaz birinci hamur kâğıda basılmalıdır. Kâğıdın alt kenarından 2,5 cm ve üst

kenarından 3 cm, sağ kenarından 2,5 cm ve sol kenarından 3,5 cm boşluk bırakılmalı ve kalan kısım yazı alanı olarak kullanılmalıdır. Kenar boşluklarının doğru ayarlandığı Tez Kontrol Çizelgesine işlenmelidir.

Tez kâğıda tek taraflı olarak basılmalıdır. Beyaz ve kaliteli kâğıt kullanılmalıdır. Lazer yazıcıdan alınan çıktı ile tez çoğaltılmalıdır. Çoğaltma sırasında sayfalarda kararmalar vb. kusurlar olmamalıdır.

2.2. Yazı Biçimi

Tez ana metninde, dış kapak dahil tüm yazılarda “Times New Roman” yazı tipi kullanılmalı ve yazı karakteri olarak 12 punto (12 pt) seçilmelidir. Tablolar/çizelgeler, şekiller ile görsellerde ve doğrudan uzun aktarmalarda yazı karakteri 10 pt olarak kullanılır. Metin içindeki bir düşüncüyü açıklayan dipnotlar yazı karakteri değişmeksizin 10 pt olmalıdır. Metin dik ve normal harflerle yazılır, kalın (bold) harfler başlıklarda kullanılır. İtalik yazı karakteri sadece gerekli durumlarda (Latince isim, kısaltmalar, teori/tanım vb.) kullanılabilir. Noktalama işaretlerinden (kesme işareti, parantez içi kullanım, eğik çizgi, kısa çizgi dışında) sonra bir karakter boşluk bırakılmalıdır. Tezin yazı biçimine uygun hazırlandığı Ek-1’deki Tez Kontrol Çizelgesi’ ne işlenmelidir.

2.3. Başlıklar

Tezde başlıklardan önce “24 nokta (24 nk)”, sonra “18 nokta (18 nk)” aralık verilmeli ve başlıkların satır aralığı tek olmalıdır. Birinci düzey başlıklar yeni bir sayfadan başlamalıdır. Tezde birden beşe kadar olmak üzere çeşitli düzeylerde başlıklar kullanılabilir. Metin içindeki başlıkların tamamı sola dayalı olmalıdır. Tezde kullanılabilecek 5 farklı düzeydeki başlık Tablo 2.1’deki gibi düzenlenmelidir. Dördüncü düzeyden sonraki başlıklar girinti yapılmadan ve numara verilmeden kalın, italik olarak ilk harfi büyük olacak şekilde yazılarak devam etmelidir. Başlıkların doğru şekilde yazıldığı kontrol edilerek Ek-1’deki Tez Kontrol Çizelgesi’ ne işlenmelidir.

Tablo 2.1. Başlık düzeni

Düzy	Biçim
1	Sola dayalı, kalın (bold) ve tamamı büyük harf olmalıdır.
2	Sola dayalı, kalın ve her sözcüğün baş harfi büyük olmalıdır.
3	Sola dayalı, kalın ve sadece ilk sözcüğün baş harfi büyük olmalıdır.
4	Sola dayalı, italik, kalın ve sadece ilk sözcüğün baş harfi büyük olmalıdır.
5	Numaralandırılmamış, sola dayalı, italik, kalın ve sadece ilk sözcüğün baş harfi büyük olmalıdır.

Tezin birinci bölümü ile ilişkili beş düzey başlık, aşağıda örneği verilen formattaki gibi düzenlenmelidir:

1. BİRİNCİ DÜZEY BAŞLIK

1.1. İkinci Düzey Başlık

1.1.1. Üçüncü düzey başlık

1.1.1.1. Dördüncü düzey başlık

Beşinci düzey başlık

Başlıkların metin içerisinde ve İÇİNDEKİLER bölümünde yukarıda verildiği şekliyle yapıldığı Ek-1’deki Tez Kontrol Çizelgesi’ ne işlenmelidir.

2.4. Tablolar/Çizelgeler ile Şekiller ve Görseller

Tez içerisinde kullanılan ilgili tablolar/çizelgeler ile şekiller ve görsellerden önce atıfta bulunulmalıdır. Tablolar/çizelgeler ile şekiller ve görseller sayfa düzeni esaslarına uymak koşuluyla metinde ilk söz edildikleri yere yakın yerleştirilmelidir. Tez içinde kullanılmış olan görseller (fotoğraf, grafik, şema, formül, teknik çizim, sanatçıya ait eserin görselleri vb.) ile bir esere ait alıntılar; sayfa numaraları verilerek ve sayfa ortalanarak hazırlanmalıdır.

Tablo/çizelge, şekil ve görselin bir numarası ve başlığı bulunur. “Tablo/çizelge”, “şekil” ve “görsel” sözcükleri ve numaraları kalın harflerle, başlık ve açıklamalar ise kalın olmayan harflerle 12 pt yazı karakterinde yazılır (Bkz. Tablo 2.2). Numaralar, ilgili bölüm içinde, bölüm numarası ilk numara olmak koşuluyla numaralandırılır (1.1, 1.2, 3.1, 4.1, ...). Her tablo/çizelgenin numarası ve açıklaması tablo/çizelgenin üstüne sola dayalı biçimde; her şeklin ve görselin numarası ile açıklaması ise şeklin ve görselin altına ortalı yazılır. “Tablo/çizelgenin başlığından önce ve tablo/çizelgeden sonra bir satır boşluk, şekil ve görselden önce ve şekil ve

görselin başlığından sonra bir satır boşluk; “tablo/çizelge, şekil ve görselin başlığı” ile “tablo/çizelge, şekil ve görsel” arasında ise 12 nk boşluk verilir.

Tablo 2.2. DOBÖ puanlarına ilişkin iki aşamalı kümeleme analizi (Yiğit ve Günüş, 2020)

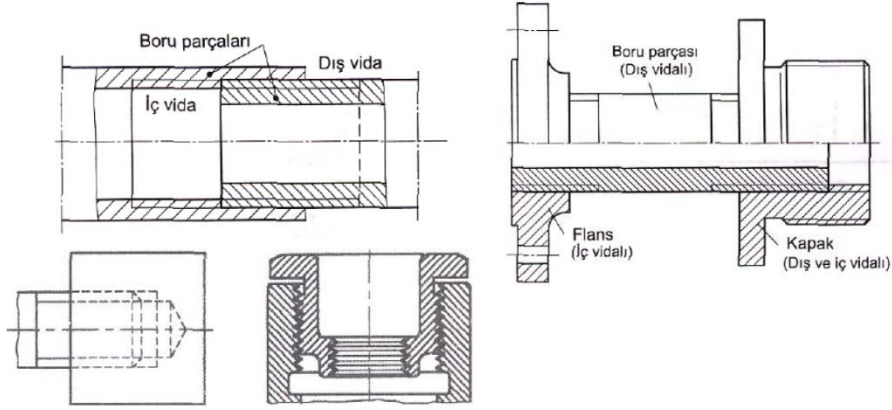
Kümeleme	N	Ort.	S	%
Bağımlı Olmayan Grup	92	44,31	8,30	40,90
Risk Grubu	99	81,61	11,89	44,00
Bağımlı Grup	34	123,85	12,76	15,10
Toplam	225			100

Tablo/çizelge, şekil ve görsellerde yazı büyüklüğü 10 pt olmalıdır. Paragraf sekmesinde girintiler bölümünde; önce ve sonra alanı sıfır (0), satır aralığı tek olmalıdır. Tablolar/çizelgeler sola dayalı, şekiller ve görseller ortalı ve metin kaydırma özelliğı kapalı olmalıdır. Tablo/çizelge, şekil ve görselde kaynak gösterilmesi gereken durumlarda; referans bilgisi, tablo/çizelge, şekil ve görselin açıklamalarının sonunda verilmelidir (Bkz. Tablo 2.2, Şekil 2.1, Şekil 2.2 ve Görsel 2.1).

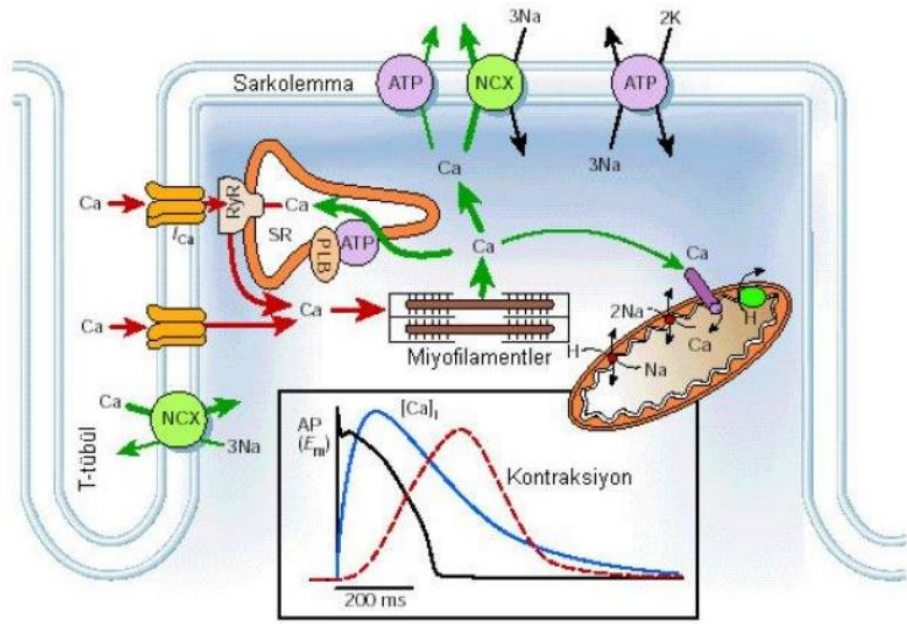
Tablolar/çizelgeler, şekiller ve görseller açıklamalarıyla aynı sayfa içinde yer almalıdır. Birden fazla tablo/çizelge, şekil ve görsel aynı sayfaya yerleştirilebilir. Bir sayfayı aşan büyüklükteki tablo/çizelgelerde ikinci sayfada, tablo en üst satırı tekrar etmelidir. 4 sayfadan daha fazla süren tablo/çizelge ek olarak verilmelidir. Aynı kural şekiller ve görseller için de geçerlidir.

Tez içinde geçen kimyasal formüllerin, moleküllerin ve reaksiyon şemalarının çiziminde; ChemDraw/ChemOffice vb. bir yazılımın kullanılması ve International Union of Pure and Applied Chemistry (IUPAC) isimlendirme kurallarına uyulması gerekmektedir. Formüller aynı formatta, boyutta ve orantıda olmalıdır. Tablolar/çizelgeler, şekiller ve görseller Tez yazım formatına uygun olarak yazıldıktan sonra Ek-1’deki Tez Kontrol Çizelgesi’ ne işlenmelidir.

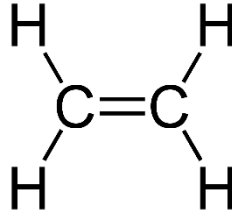
Örnek:



Şekil 2.1. Çeşitli vidalı birleştirme resimleri (MEGEP, 2016)



Şekil 2.2. Papiller-Ventriküler hücrelerinde Ca^{+2} düzenlenmesi. Çerçeve içindeki küçük şekil AP, geçici Ca^{+2} değişimi (Ca^{+2} transient) ve kasılmanın zamansal değişimlerini göstermektedir. Kısaltmalar; NCX, $\text{Na}^{+}/\text{Ca}^{+2}$ değiş-tokuşu; ATP, ATPaz; PLB, fosfolamban; SR, sarkoplazmik retikulum (Bers, 2002)



Şekil 2.3. Polietilenin kimyasal formülü



Görsel 2.1. İzmir Bakırçay Üniversitesi, Gazi Mustafa Kemal Mahallesi, Kaynaklar Caddesi 35665 Seyrek, Menemen, İzmir (<http-1>)

2.5. Dipnot

Metin içinde sözcük, olgu, olay, kavram, terim gibi detaylar veya ek açıklamalar verilmek istendiğinde dipnot kullanılabilir. Dipnot, sayfanın altında metin hizası sınırları içinde, metinden dipnot çizgileriyle ayrılan yazı alanında yer alır. Dipnot, metin içinde kullanılan yazı karakteriyle aynı olmak üzere tek satır aralığı ve 10 pt yazılır. Dipnot çizgisi, yazı alanının sol kenarından başlayan, yaklaşık olarak 4 cm uzunluğunda yatay bir çizgidir. Dipnot rakamla (1, 2, 3...) numaralandırılır. Dipnot ile numara arasında boşluk bırakılmaz ve herhangi bir noktalama/belirtme işareti kullanılmaz. Tezin tamamında dipnot numaraları birbirini izler. 12 satırı aşan dipnotlar ek olarak verilir. Dipnotların doğru verildiği kontrol edildikten sonra Ek-1'deki Tez Kontrol Çizelgesi' ne işlenmelidir.

2.6. Satır Aralıkları ve Hizalama

Tez metni 1,5 satır aralığında ve iki yana yaslanmış biçimde (blok) yazılır. Üç satırdan uzun olan doğrudan alıntılar, ayrı bir paragraf olarak soldan 2 cm içeriden başlar ve 10 pt şeklinde yazılır. Satır aralıkları ve hizalamaların doğru şekilde yapıldığı Ek-1'deki Tez Kontrol Çizelgesi' ne işlenmelidir.

2.7. Satır Başı

Her paragraf, soldan 1 cm içeriden (satır başından) başlar. Paragraflar arasında boşluk bırakılmaz. Satır başlarının doğru şekilde yapıldığı kontrol edilerek Ek-1'deki Tez Kontrol Çizelgesi' ne işlenmelidir.

2.8. Sayfaların Numaralandırılması

Numaralandırma, sayfanın alt bilgi kısmında ve ortada yer almalı ve yazı karakteri 11 pt olarak kullanılmalıdır. Ön bölümleri oluşturan sayfalar, i, ii, iii, iv, ... ile numaralandırılır. “**Başlık Sayfası**” ile “**Jüri ve Enstitü Onay Sayfası**”na numara yazılmaz ancak bu sayfalar i. ve ii. sayfa olarak sayılıp İçindekiler sayfasında yer alır. Sayfa numaralandırması, “**Özet**” sayfasından itibaren “iii” ile başlar. Tez ana metnini oluşturan tüm sayfalara rakamla (1, 2, 3, ...) sayfa numarası verilir. Sayfaların numaralandırılmasında rakam dışında herhangi bir işaret kullanılmaz. Sayfa numaralandırmalarının doğru şekilde yapıldığı kontrol edilerek Ek-1'deki Tez Kontrol Çizelgesi' ne işlenmelidir.

3. TEZİN YAPISI

Tez; ilk bölüm, ana bölüm ve son bölüm olmak üzere 3 bölümden oluşur.

3.1. İlk Bölüm

İlk bölümde aşağıdaki kısımlar yer alır:

- a) Dış ve İç Kapak Sayfası
- b) Başlık Sayfası
- c) Jüri ve Enstitü Onay Sayfası
- ç) Özet
- d) Abstract
- e) Önsöz veya Teşekkür Sayfası
- f) Etik İlke ve Kurallara Uygunluk Beyannamesi
- g) İçindekiler
- ğ) Tablolar/Çizelgeler Dizini

- h) Şekiller Dizini
- ı) Görseller Dizini
- i) Simgeler ve Kısaltmalar Dizini

3.1.1. Dış ve iç kapak sayfası

Tezin ciltlenmesinde enstitü tarafından verilen iç ve dış kapak (cilt kapak) kullanılır. Kapak örnekleri Enstitünün internet sitesinde mevcuttur. Kapakların Enstitünün örneklerine uygun olarak hazırlandığı Ek-1'deki Tez Kontrol Çizelgesi'ne işlenmelidir.

3.1.2. Başlık sayfası

Tezin başlık sayfasında tezin adı, yazarı, programın adı (tezli-tezsiz yüksek lisans veya doktora), anabilim-bilim dalı, danışmanın adı, varsa ikinci danışmanın adı, tezin onaylandığı ay ve yıl bilgileri ile şehir bilgileri yer alır (EK-3). Başlık sayfasının doğru şekilde hazırlandığı Ek-1'deki Tez Kontrol Çizelgesi'ne işlenmelidir.

3.1.3. Jüri ve Enstitü Onay Sayfası

Jüri ve Enstitü Onay Sayfası; ilgili anabilim dalının önerisiyle enstitü yönetim kurulu tarafından kabul edilmiş bir jüri önünde tezin başarıyla savunulduğunu ve aranan nitelikleri taşıdığını gösteren belgedir. Bu sayfada danışmandan başlamak üzere jüride yer alan üyelerin adları ve unvanları akademik kıdem dikkate alınarak yazılır. Belgenin geçerli olabilmesi için, jüri üyelerinin ve Enstitü Müdürünün ıslak imzalarını içermesi gerekir (EK-4a ve EK-4b). Jüri ve Enstitü Onay Sayfalarının eksiksiz şekilde teze eklendiği kontrol edilmelidir ve Ek-1'deki Tez Kontrol Çizelgesi'ne işlenmelidir.

3.1.4. Özet sayfası

Özet sayfası 100 sözcükten az, 400 sözcükten fazla olmamalıdır. Özet sayfasında tablo/çizelge, şekil, görsel, kaynak, dipnot gibi bilgilere yer verilmez ve alt başlık kullanılmaz. Özet sayfasında; tezin adı, öğrencinin adı soyadı, enstitünün ilgili

anabilim dalı adı, (varsa) program adı, enstitü adı, danışmanın unvanı ve adı-soyadı, (varsa) ikinci danışmanın unvanı ve adı-soyadı yer alır.

Yabancı dilde yazılan tezlerde, ilgili dildeki özetin yanı sıra Türkçe ve İngilizce özet de yazılmalıdır.

Özet metninin altına en az 3 en fazla 5 sözcükten oluşan “**Anahtar Sözcükler:**” kısmı eklenir. Anahtar sözcükler birbirinden “;” (noktalı virgül) ile ayrılır. Eklenen her anahtar sözcüğün ilk harfi büyük yazılır (EK-5). Özet sayfasının Tez Yazım Kılavuzuna göre hazırlandığı kontrol edilmelidir ve Ek-1’deki Tez Kontrol Çizelgesi’ ne işlenmelidir.

3.1.5. Abstract sayfası

Abstract sayfası, özet bölümünün İngilizce yazımıdır. Abstract metninin altına en az 3 en fazla 5 sözcükten oluşan “**Keywords:**” kısmı eklenir. Anahtar sözcükler birbirinden “;” (noktalı virgül) ile ayrılır. Eklenen her anahtar sözcüğün ilk harfi büyük yazılır (EK-6). Abstract sayfasının doğru şekilde hazırlandığı kontrol edilerek Ek-1’deki Tez Kontrol Çizelgesi’ ne işlenmelidir.

3.1.6. Önsöz sayfası veya Teşekkür sayfası

Tezde önsöz sayfası veya teşekkür sayfasından biri tercih edilir. Önsöz sayfasında, teze ilişkin kısa bilgiler verilir. Bu sayfada araştırmacı, teze önemli katkıları olan kişi veya kuruluşlara teşekkür de edebilir. Bu sayfaların kılavuza uygun halde yazıldığı kontrol edilerek Ek-1’deki Tez Kontrol Çizelgesi ’ne işlenmelidir.

3.1.7. Etik ilke ve kurallara uygunluk beyannamesi

“Etik İlke ve Kurallara Uygunluk Beyannamesi”; yapılan çalışmanın güvenilirliğini zedeleyen, bilimsel ihmal (disiplinsiz araştırma), bilimsel saptırma, sahtekârlık ve/veya bilimsel aşırma (intihal) girişimlerinden uzak durulduğunu beyan eder (EK-7a ve EK-7b). Araştırmacı; tezin hazırlanmasında gerek araştırma süreciyle gerekse araştırmanın sonuçlarıyla ilgili etik kurallara uymak ve ilgili belgeleri teze eklemek zorundadır.

Enstitü tarafından alınan söz konusu teze ilişkin intihal yazılım programı raporu ve tez; tez danışmanına ve jüri üyelerine gönderilir. Rapordaki verilerde intihal olasılığının belirlenmesi durumunda tez, jürinin gerekçesiyle birlikte karar verilmek üzere enstitü yönetim kuruluna gönderilir. Etik Kurul Onayı gerekli olan tez çalışmaları için “Etik Kurul Onay” belgesi ilgili kuruldan alınarak teze eklenir. Sayfaların doğruluğu kontrol edildikten sonra Ek-1’deki Tez Kontrol Çizelgesi’ ne işlenmelidir.

3.1.8. İçindekiler sayfası

İçindekiler sayfasında; araştırmada yer alan ilk bölümü, ana bölümü ve son bölümü oluşturan tüm unsurlar tezde yer aldıkları sıraya göre sayfa numaralarıyla birlikte belirtilir. “**İÇİNDEKİLER**” ana başlığı; büyük harflerle ve kalın olarak sayfa ortasına yazılır. “İçindekiler” bölümünde kullanılacak olan adlandırma ve numaralandırma, metin içindekiyle birebir aynı olmalıdır. İçindekiler listesi Times New Roman, 12 pt ve 1,5 satır aralığıyla kalın olarak yazılır. Bu bölümde Latince sözcükler ve özel karakterler dışında “italikkarakter” kullanılmaz. Her başlığın adı ile başlığa karşılık gelen sayfa numarası arası sıra noktalarla tamamlanır (EK-8). İçindekiler sayfasının teze doğru şekilde eklendiği kontrol edilerek Ek-1’deki Tez Kontrol Çizelgesi’ ne işlenmelidir.

3.1.9. Tablolar/çizelgeler ile şekiller ve görseller dizini

Tez metnindeki bilgi ve bulgular tablo/çizelge, şekil ve görsel halinde verilebilir. Ancak tablo ya da çizelge ifadelerinden biri tercih edilir. Tablolar/çizelgeler, şekiller ve görseller; adları ve yer aldıkları sayfa numaralarıyla birlikte ayrı ayrı listeler biçiminde sunulur. Bu bölümün başlıkları olan “**TABLolar/ÇİZELGELER DİZİNİ**” (EK-9), “**ŞEKİLLER DİZİNİ**” (EK-10) ve “**GÖRSELLER DİZİNİ**” (EK-11) büyük harflerle ve kalın olarak sayfa ortasına yazılır.

Dizinde tablolar/çizelgeler, şekiller ve görseller numara sırasına göre sola dayalı ve alt alta verilir. Dizinde her bir tablo/çizelge, şekil ve görsel arasında 12 nk boşluk verilir.

3.1.10. Denklemler

Denklemler, ofis yazılımı veya harici denklem editörüyle 1,5 satır aralığıyla yazılır. Denklemlerden önce ve sonra 6 nk aralık bırakılır. Denklemlerden önce ve sonra boş satır bırakılmaz. Denklemler ilgili bölüm içinde, bölüm numarası ilk numara olmak koşuluyla numaralandırılır. Numaralandırılacak olan veya vurgu için tek bir satırda yer alması istenen denklemler ilgili satırda **ortalı** bir şekilde yer alır. Bu numaralar; **alt bölüm numaraları dikkate alınmadan** kalın olarak birinci bölümde (1.1), (1.2), ikinci bölümde (2.1), (2.2), gerekiyorsa aynı denklemin alt ifadeleri (1.1a) ve (1.1b) şeklinde denklemin bulunduğu satırda **sağa dayalı** olarak yazılır.

Örneğin, 2. bölümdeki 5. denklem için;

$$f(x)=e^{-i\omega t} \quad (2.5)$$

yazılır.

Tek satıra sığmayan ya da birden fazla satır gerektiren denklemler uygun yerlerden bölünerek **tek satır aralığında** yazılır, bu durumda ilgili denkleme numara verilecekse, numara denklemin son satırında yine sağa dayalı olarak verilir.

Örneğin, 1. bölümdeki 1. denklem için;

$$\begin{aligned} 3x+4y &= 12 \\ 5^x-6^y &= 7 \end{aligned} \quad (1.1)$$

şeklinde yazılır.

Ekler bölümünde verilen denklemler, verildikleri bölüm belirtilerek numaralandırılır (örnek: E.1.1, E.1.2). Denkleminde yer alan simgeler tek tek açıklanır. Tezde Uluslararası Birimler Sistem [Système International d'Unités, (SI)] birimi kullanılır.

Örnek;

$$E_c \varepsilon_c A_c = E_f \varepsilon_f A_f + E_m \varepsilon_m A_m \quad (1.1)$$

Burada; E_c , E_f ve E_m sırasıyla kompozit, fiber ve matris malzemeye ait elastisite modüllerini, ε_c , ε_f ve ε_m sırasıyla kompozit, fiber ve matris malzemedeki şekil değiştirmeleri, A_c , A_f ve A_m ise sırasıyla kompozit, fiber ve matris malzemenin alanlarını ifade etmektedir.

3.1.11. Simgeler ve kısaltmalar dizini

Tezde kullanılan simge ve/veya kısaltmalar için “**SİMGELER DİZİNİ**”, “**KISALTMALAR DİZİNİ**” veya “**SİMGELER ve KISALTMALAR DİZİNİ**” oluşturulur (EK-12). Dizin içinde simgeler ve kısaltmalar alfabetik sırayla ve sol çerçeve boşluğundan sonra alt alta verilir. Simgelerin ve kısaltmaların tanımları ve açıklamaları 1 cm boşluk bırakılarak blok halinde yazılır. Kısaltmalarda; Türk Dil Kurumunun Yazım Kılavuzuna ve ilgili anabilim dalında genel kabul görmüş usullere dikkat edilir.

3.2. Ana Bölüm

Ana bölüm, tez metninin bölümlerinden oluşur. Tez metninde yer alan her bir bölüm (Giriş, Yöntem, Tartışma ve Sonuç gibi) yeni bir sayfadan başlar. Tezlerde **SI** birimi kullanılır. Her sembol, metinde ilk geçtiği yerde tanımlanır. Tezlerde, sadece “Önsöz/Teşekkür Sayfası” ve “Dipnotlar”da birinci tekil kişi anlatımı kullanılır. Tezler, bilgisayar ortamında hazırlanır ve çıktıları lazer ya da mürekkep püskürtmeli yazıcılardan alınır.

3.3. Son Bölüm

Son bölüm, kaynakça ve eklerden oluşur.

3.3.1. Kaynakça

Kaynakça, tezin sonunda sayfa ortasına büyük harflerle ve kalın olarak yazılmış “**KAYNAKÇA**” başlığı ile başlar. Kaynakçaya bölüm numarası verilmez. Yararlanılan kaynaklar soyada göre alfabetik sırayla ya da tezin içinde yer aldığı sıraya göre rakamla numaralandırılarak “Kaynakça”da yer alır (EK-13a ve EK-13b). Kaynakçada satır aralığı tek olmalıdır. Numaralandırarak atıf vermede, metin içinde [] köşeli parantez içinde numaralandırma yapılır. Tezde ilk verilen kaynak [1] numara ile başlar ve veriliş sırasına göre numaralandırılır. Kaynaklara metin içinde aşağıdaki gibi atıf yapılır:

[1] 1 no.lu kaynak,

[1-5] 1 ve 5 arası (1, 2, 3, 4 ve 5 no.lu) kaynaklar,
[1, 3] 1 ve 3 no.lu kaynaklar,
[1, 4, 6] 1, 4 ve 6 no.lu kaynaklar,
[1, 4-7] 1 ve 4 ile 7 no.lu kaynaklar arasındaki kaynaklar

Aynı isimli birden fazla cildi olan kaynakların, kullanılan her bir cildine ayrı referans verilir. Kaynakçada yer alan kaynaklar; kitap, dergi, tez, araştırma raporu vb. nitelikte olabilir. Güvenilir olmayan elektronik kaynaklara atıfta bulunulmaz ve kaynakçada gösterilmez.

3.3.2. Ekler

Dipnot olarak verilmesi uygun olmayan uzunluktaki açıklamalar, çizim, plan, resim, veri toplama araçları, tablo, şekil, arşiv metni, yasa metni, etik kurul izni, teze ait basılmış makale gibi bilgi ve belgeler eklerde verilir. Burada yer alacak her bir öge için uygun bir başlık seçilir ve bunlar tezin içinde yer aldığı sıraya göre “EK-1, EK-2, ...” biçiminde ve her biri ayrı bir sayfadan başlayarak verilir.

Ek’in bilgisayar programı vb. veriler içermesi durumunda, CD/DVD veya taşınabilir bellek tezindeki olarak verilebilir. Diskler tezin arka karton kapağının iç kısmına yapılacak bir cep (zarf) içine yerleştirilir. Söz konusu disklerin üzerine kalemle içerik hakkında bilgi yazılır (örnek: Adı SOYADI, EK1: Bilgisayar Programı...).

4. ALINTILAR

Tezde, tez konusunun tanımlanması, araştırma yönteminin belirlenmesi ve bulguların yorumlanması aşamalarında geniş bir literatür (alanyazın) taraması yapılır. Bu taramalarda, diğer araştırmacıların yapmış oldukları çalışmalardan alıntı yapılabilir. Alıntılarda metin içi gösterim (parantez içi) veya dipnot sistemi kullanılabilir. Metin içinde alıntı; doğrudan alıntı ve dolaylı alıntı olarak iki şekilde yapılabilir.

Kitap, rapor, tez, sempozyum bildirisi kitapları gibi kaynaklardan yapılan alıntılar metin içi ve dipnot gösteriminde sayfa numarası kullanılır. Makale, bildiri

ve poster gibi kaynaklardan yapılan alıntılarının metin içi gösteriminde sayfa numarası kullanılmaz ancak dipnot gösteriminde sayfa numarası belirtilir. Alıntılarının tamamı Tez Yazım Kılavuzuna göre hazırlanmalıdır ve Ek-1'deki Tez Kontrol Çizelgesi' ne işlenmelidir.

4.1. Doğrudan Alıntı

Doğrudan alıntı, ilgili kaynaktan alıntı yapılacak bilginin içeriği değiştirilmeksizin aynen olduğu gibi metinde gösterilmesidir. Bunun yanı sıra verilerden (mülakat, televizyon programı vb.) yapılacak alıntılarda da aynı yöntem kullanılır.

4.1.1. Doğrudan kısa alıntı

İlgili kaynaktan veya verilerden yapılan doğrudan kısa alıntı (3 satır uzunluğunu veya 40 sözcüğü geçmeyen) metin akışına göre çift tırnak işareti içinde verilir ve alıntı sonunda ilgili kaynağa atıfta bulunulur.

Metin içinde doğrudan kısa alıntının metin içi gösterimine örnek:

... şu şekilde ifade edilmiştir: “Batı’da görülen modern teknoloji ürünü sinemaya yönelik ilk yerli kurumsal çabalar Cumhuriyet Dönemi’yle başlar (Alıcı, 2019, s. 341)”.

Dipnot gösterimine örnek:

... şu şekilde ifade edilmiştir: “Batı’da görülen modern teknoloji ürünü sinemaya yönelik ilk yerli kurumsal çabalar Cumhuriyet Dönemi’yle başlar.”.¹

¹Alıcı, B. (2019), Türkiye’de Modernleşme ve Animasyon Sineması, Konya: Eğitim Kitabevi Yayınları.

4.1.2. Doğrudan uzun alıntı

Doğrudan yapılan uzun alıntı (3 satır veya 40 sözcüğü geçen); ayrı bir paragraf olarak, 10 pt yazı boyutunda ve soldan 2 cm içerde olacak şekilde yapılır. (Alıntının hepsi) Alıntı sonunda uygun kaynakçaya atıfta bulunulur.

Örneğin;

MADDE 1 – (1) Bu Kanunun amacı; işyerlerinde iş sağlığı ve güvenliğinin sağlanması ve mevcut sağlık ve güvenlik şartlarının iyileştirilmesi için işveren ve çalışanların görev, yetki, sorumluluk, hak ve yükümlülüklerini düzenlemektir. (6331 sayılı İş Sağlığı ve Güvenliği Kanunu, m.1).

şeklinde verilir.

4.2. Dolaylı Alıntı

Dolaylı alıntı, yazarın yararlandığı kaynaktaki özgün fikri değiştirmeden kendi anlatımıyla aktarmasıdır. Bu tür alıntılarda, herhangi bir tırnak işareti ya da sıkıştırılmış paragraf gibi bir gösterim biçimi kullanılmaz. Bununla birlikte yazarın alıntı yaptığı kısmı belirtmek için metin içi veya dipnot şeklinde kaynakçaya atıfta bulunulur. Yazar, birkaç kaynaktan dolaylı alıntı yapıyorsa bu kaynakları alfabetik olarak ve noktalı virgülle ayırarak kaynakçaya atıfta bulunur.

4.3. Alıntıların Biçimsel Kuralları

Kaynakçaya atıf, aşağıdaki biçimsel kurallara uygun olarak yapılır (Tablo 4.1).

Tablo 4.1. Aktarmaların metinde ve dipnotta gösterim biçimleri

Alıntı Türleri	Yeri	Metin İçi–Dipnot Gösterim
Alıntıların biçimsel kuralları	Cümle Başı	Yazarın Soyadı (Yayın yılı, s. Sayfa numarası) ...
	Cümle İçi	... Yazarın Soyadı (Yayın yılı, s. Sayfa numarası) / (Yazarın Soyadı, Yayın yılı, s. Sayfa numarası) ...
	Cümle Sonu	... (Yazarın Soyadı, Yayın yılı, s. Sayfa numarası).
	Dipnot	İlk kullanımda: Dipnot Numarası Üst İndis Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (Yayın yılı). Eser adı. Yayın yeri: Yayınevi. Aynı dipnotun sonraki kullanımlarında: Yazarın soyadı, Yayın yılı, a.g.k. , s. Sayfa numarası.

a) Tek yazarlı kaynağın metin içi ve dipnot gösterimi:

“(Yazarın Soyadı, yayın yılı)” veya “(Yazarın Soyadı, yayın yılı, s. sayfa numarası)” biçimindedir.

Tablo 4.2. Tek yazarlı alıntılarının metinde ve dipnotta gösterim biçimleri

Alıntı Türleri	Yeri	Metin İçi–Dipnot Gösterim
Tek yazarlı kaynaklar	Cümle Başı	Fromkin’e (2014, s. 224) göre, sesbilim anadil konuşucularının sözlükçelerinde yer alan kendi dillerine ait ses dizgelerini inceler; ayrıca, sesbilim dildeki ses dizgelerini betimleyerek hangi seslerin o dilin dizgesine ait olduğunu ya da hangi seslerin o dilin dizgesinde bulunmadığını söylemenin yanı sıra, bu ses birimlerinden hangilerinin yan yana gelerek anlamlı sözcükler oluşturabildiğini ses dizgelerinin ayırt edici özelliklerini göstererek açıklamaya çalışır.
	Cümle İçi	Sesbilim dildeki ses dizgelerini betimleyerek hangi seslerin o dilin dizgesine ait olduğunu ya da hangi seslerin o dilin dizgesinde bulunmadığını, söylemenin yanı sıra (Fromkin, 2014, s. 224) / Fromkin’e (2014, s. 224) göre, bu ses birimlerinden hangilerinin yan yana gelerek anlamlı sözcükler oluşturabildiğini ses dizgelerinin ayırt edici özelliklerini göstererek açıklamaya çalışır.
	Cümle Sonu	Sesbilim anadil konuşucularının sözlükçelerinde yer alan kendi dillerine ait ses dizgelerini inceler; ayrıca, sesbilim dildeki ses dizgelerini betimleyerek hangi seslerin o dilin dizgesine ait olduğunu ya da hangi seslerin o dilin dizgesinde bulunmadığını söylemenin yanı sıra, bu ses birimlerinden hangilerinin yan yana gelerek anlamlı sözcükler oluşturabildiğini ses dizgelerinin ayırt edici özelliklerini göstererek açıklamaya çalışır (Fromkin, 2014, s. 224).
	Dipnot	İlk kullanımda: ¹ Fromkin, V. (2014). An Introduction to Language. (10. Baskı), Boston: Cengage Learning. Aynı dipnotun sonraki kullanımlarında: Fromkin, 2014, a.g.k., 224.

b) İki yazarlı kaynağın metin içi ve dipnot gösterimi:

“(Yazarların Soyadı, yayın yılı)” veya “(Yazarların Soyadı, yayın yılı, s. sayfa numarası)” biçimindedir. İki yazarlı kaynakta yazarlar arasında “ve” kullanılır.

Tablo 4.3. İki yazarlı alıntılarının metinde ve dipnotta gösterim biçimleri

Alıntı Türleri	Yeri	Metin İçi–Dipnot Gösterim
İki yazarlı kaynaklar	Cümle Başı	Lourenço ve Soto’ya (2002, s. 227) göre, tersine lojistikte girdiler, imalat anlamında bakıldığında önceden kullanılmış veya imalat sırasında hata nedeni ile hurdaya çıkan ürünleri kapsarken çevresel boyutta ise tehlikeli olan ya da olmayan atıklar, paketler ve ürünleri kapsamaktadır.
	Cümle İçi	Tersine lojistikte girdiler, Lourenço ve Soto’ya (2002, s. 227) göre / (Lourenço ve Soto, 2002, s. 227), ... kapsamaktadır.
	Cümle Sonu	... açıklanır ve yorumlanır (Lourenço ve Soto, 2002, s. 227).
	Dipnot	İlk kullanımda: ¹ Lourenço, H. R. ve Soto, P. (2002). Reverse logistics models and applications: A recoverable production planning model. Document de Treball, Working paper #3, Grup de Recerca en Logística Empresarial, s. 210-250. Aynı dipnotun sonraki kullanımlarında: Lourenço ve Soto, 2002, a.g.k., 227.

c) Üç ve daha fazla yazarlı kaynağın metin içi ve dipnot gösterimi:

Cümle başında kullanılan alıntıların tezde ilk kez geçtiği yerde “Tüm Yazarların Soyadı (yayın yılı)” veya “Tüm Yazarların Soyadı (yayın yılı, s. sayfa numarası)” kullanılır ve aynı alıntının sonraki cümle başında geçtiği yerlerde ise “Birinci Yazarın Soyadı ve ark. (yayın yılı)” veya “Birinci Yazarın Soyadı ve ark. (yayın yılı, s. sayfa numarası)” biçiminde kullanılır.

Cümle içinde ve cümle sonunda kullanılan alıntıların tezde ilk kez geçtiği yerde “(Yazarların Soyadı, yayın yılı)” veya “(Yazarların Soyadı, yayın yılı, s. sayfa numarası)” kullanılır ve aynı alıntının sonraki geçtiği yerlerde ise “(Birinci Yazarın Soyadı ve ark. yayın yılı)” veya “(Birinci Yazarın Soyadı ve ark. yayın yılı, s. sayfa numarası)” biçiminde kullanılır.

Tablo 4.4. Üç veya daha fazla yazarlı alıntılarının metinde ve dipnotta gösterim biçimleri

Alıntı Türleri	Yeri	Metin İçi–Dipnot Gösterim
Üç yazarlı kaynaklar	Cümle Başı	Linley ve ark’a (2004, s. 20) göre, bireylerin maruz kaldıkları yüksek düzeyde stres veren yaşam olayları sonucu yaşadıkları bu olumlu değişimi ve gelişimi anlatmak amacıyla farklı ifadelerin de kullanıldığı gözlenmektedir.
	Cümle İçi	Olumlu yöndeki psikolojik değişim olgusunun Linley ve ark. (2004, s.20) / (Linley ve ark. 2004, s. 20)
	Cümle Sonu	... tarafından değişik biçimlerde ele alınıp kavramsallaştırıldığı görülmektedir (Linley ve ark. 2004, s. 20).
	Dipnot	İlk kullanımda: ¹ Pace, S., Balboni, B. ve Gistri, G. (2017). The effects of social media on brand attitude and WOM during a brand crisis: Evidences from the Barilla case. Journal of Marketing Communications, 23 (2), s. 135-148. Aynı dipnotun sonraki kullanımlarında: Pace, Balboni ve Gistri, 2017, a.g.k., 137.

ç) Dipnot gösterimi:

“Dipnot Numarası Üst İndis Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (Yayın yılı). Eser adı. Yayın yeri: Yayınevi.” veya “Dipnot Numarası Üst İndis Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi (Yayın yılı). Eser adı. Yayın yeri: Yayınevi, s. sayfa numarası.” biçimindedir. Makale ve kitap isimlerinin ilk sözcüğünün ilk harfi büyük, diğer sözcükler ise özel isim olmadığı sürece küçük harflerle yazılır. Eser adları (kitap, dergi, akademik etkinlik, dizi, film vb.) düz olarak yazılır. Kaynaklar, tezde ilk geçtiği yerde ayrıntılı

dipnot bilgileriyle gösterilirken aynı kaynağa ait sonraki aktarmalarda dipnot bilgileri “yazarın soyadı, yıl, adı geçen kaynak (a.g.k.), sayfa numarası” şeklinde gösterilir.

d) Kurum yazarlı kaynakların metin içi ve dipnot gösterimi:

Tez içerisinde ilk geçtiği yerde kaynakçada belirtildiği gibi kısaltılmadan ve yanında köşeli parantez içinde kısaltmasıyla birlikte yazılır. Kaynağın daha sonraki gösteriminde ilgili kurumun kısaltması kullanılır.

Tablo 4.5. Kurum yazarlı kaynakların metinde ve dipnotta gösterim biçimleri

Alıntı Türleri	Yeri	Metin İçi–Dipnot Gösterim
Kurum yazarlı kaynaklar	Cümle Başı	İlk kullanımda: Millî Eğitim Bakanlığına [MEB] (2015, s. 10) göre, ... Sonraki kullanımda: MEB’e (2015, s. 20) göre, ...
	Cümle İçi	İlk kullanımda: ... (Millî Eğitim Bakanlığı [MEB], 2015, s. 10). Sonraki kullanımda: ... (MEB, 2015, s. 20).
	Cümle Sonu	İlk kullanımda: ... (Millî Eğitim Bakanlığı [MEB], 2015, s. 10). Sonraki kullanımda: ... (MEB, 2015, s. 20).
	Dipnot	İlk kullanımda: ¹ Millî Eğitim Bakanlığı [MEB] (2015). Hayvan Sağlığı, Enjeksiyon. Ankara, s. 10. Aynı dipnotun sonraki kullanımlarında: MEB, 2015, a.g.k., 10.

e) Arşiv belgelerinin metin içi ve dipnot gösterimi:

Kaynağın geçtiği ilk yerde arşiv belgesinin adı kısaltılmadan yazılır. Ancak arşiv belgesinin daha sonraki gösteriminde kısaltma kullanılacaksa ilgili arşiv belgesinin kısaltması köşeli parantez içinde gösterilir. Daha sonraki gösterimlerde bu kısaltma kullanılır. Daha sonra arşivin sınıflandırılma biçimine göre dosya, yaprak veya sayfa numaralarından herhangi biri verilir. Arşiv belgelerine ilişkin dipnot gösteriminde, yapılan atıflarda arşiv belgesinin adı, varsa belge tarihi, belgenin yer aldığı arşiv ve dosya, defter ve varak/yaprak/sayfa numaraları belirtilir.

Tablo 4.6. Arşiv belgelerinin metinde ve dipnotta gösterim biçimleri

Alıntı Türleri	Yeri	Metin İçi–Dipnot Gösterim
Arşiv belgeleri	Cümle Başı	İlk kullanımda: Cumhurbaşkanlığı Devlet Arşivleri Başkanlığı [CDAB], Osmanlı Belgelerinde Filistin’e [OBF] (2009, s. 389) göre, ... Sonraki kullanımda: CDAB, OBF’ye (2009, s. 389) göre, ...
	Cümle İçi	İlk kullanımda: ... (Cumhurbaşkanlığı Devlet Arşivleri Başkanlığı [CDAB], Osmanlı Belgelerinde Filistin [OBF], 2009, s. 389) ... Sonraki kullanımda: ... (CDAB, OBF, 2009, s. 389) ...
	Cümle Sonu	İlk kullanımda: ... (Cumhurbaşkanlığı Devlet Arşivleri Başkanlığı [CDAB], Osmanlı Belgelerinde Filistin [OBF], 2009, s. 389). Sonraki kullanımda: ... (CDAB, OBF, 2009, s. 389).

	Dipnot	İlk kullanımda: ¹ Cumhurbaşkanlığı Devlet Arşivleri Başkanlığı [CDAB]. (2009). Osmanlı Belgelerinde Filistin [OBF]. s. 389. Aynı dipnotun sonraki kullanımlarında: CDAB, OBF, 2009, a.g.k., 389.
--	--------	--

f) Mahkeme kararlarının gösterimi:

Sadece dipnot gösterimi kullanılır.

Tablo 4.7. Mahkeme kararlarının dipnotta gösterim biçimleri

Alıntı Türleri	Yeri	Metin İçi–Dipnot Gösterim
Mahkeme kararları	Dipnot	İlk kullanımda: ¹ Danıştay 7. Dairesinin 17.02.2017 tarih ve 2016/7291 Esas ve 2017/1034 Karar sayılı kararı. Aynı dipnotun sonraki kullanımlarında: D. 7. D. 17.02.2017 T., 2016/7291 E., 2017/1034 K.

ğ) Derleme kaynakların metin içi ve dipnot gösterimi:

Sadece yazar ya da yazarların soyadları verilir. Editör bilgisi metin içinde değil “Kaynakça”da yer alır.

Tablo 4.8. Derleme kaynaklarının metinde ve dipnotta gösterim biçimleri

Alıntı Türleri	Yeri	Metin İçi–Dipnot Gösterim
Derleme kaynaklar	Cümle Başı	Engels’e (2018, s. 365) göre, son zamanlarda ortaya çıkan tüm yeni olasılıklarla, yeni tasarım trendleri sosyal, politik ve yasal gereksinimleri takip edebilecek ve sürdürülebilir ve ekolojik olarak uyumlu hale gelecektir.
	Cümle İçi	...olasılıklarla, Engels’e (2018, s. 365) / (Engels, 2018, s. 365) göre, yeni tasarım trendleri sosyal, politik ve yasal gereksinimleri takip edebilecek ve sürdürülebilir ve ekolojik olarak uyumlu hale gelecektir.
	Cümle Sonu	Son zamanlarda ortaya çıkan tüm yeni olasılıklarla, yeni tasarım trendleri sosyal, politik ve yasal gereksinimleri takip edebilecek ve sürdürülebilir ve ekolojik olarak uyumlu hale gelecektir (Engels, 2018, s.365).
	Dipnot	İlk kullanımda: ¹ Engels, T. (2018). Thermoset adhesives. (Ed.: Guo, Q.), Amsterdam: Elsevier Yayıncılık, s. 365. Aynı dipnotun sonraki kullanımlarında: Engels, 2018, a.g.k., 365.

g) Çeviri kaynakların metin içi ve dipnot gösterimi:

Sadece yazar ya da yazarların soyadları verilir. Çeviri bilgisi metin içinde değil “Kaynakça”da yer alır.

Tablo 4.9. Çeviri kaynaklarının metinde ve dipnotta gösterim biçimleri

Alıntı Türleri	Yeri	Metin İçi–Dipnot Gösterim
Çeviri kaynaklar	Cümle Başı	Paul ve Elder’e (2004, s. 45) göre, bencil ilgilerimizi destekleyen gerekçelere ve isteklerimizin geçerliliğine güçlü bir şekilde inanmaya eğilimliyizdir.
	Cümle İçi	... getirir ve Paul ve Elder’e (2013, s. 22) / (Paul ve Elder, 2013, s. 22) göre, bencil ilgilerimizi destekleyen gerekçelere ve isteklerimizin geçerliliğine güçlü bir şekilde inanmaya eğilimliyizdir.
	Cümle Sonu	Bencil ilgilerimizi destekleyen gerekçelere ve isteklerimizin geçerliliğine güçlü bir şekilde inanmaya eğilimliyizdir (Paul ve Elder, 2013, s. 22).
	Dipnot	İlk kullanımda: ¹ Paul, R. ve Elder, L. (2013). Kritik düşünce. (Çev: Aslan, A. E. ve Sart, G.), Ankara: Nobel Yayınevi, s. 22. Aynı dipnotun sonraki kullanımlarında: Paul ve Elder, 2013, a.g.k., 22.

ı) Yazarı veya tarihi belli olmayan kaynakların metin içi ve dipnot gösterimi:

Bilimsel çalışmalarda kullanılması uygun görülmemekle birlikte kullanımı zorunlu olduğu durumlarda alıntı yapılabilir.

Tablo 4.10. Yazarı veya tarihi belli olmayan kaynakların metinde ve dipnotta gösterim biçimleri

Alıntı Türleri	Yeri	Metin İçi–Dipnot Gösterim
Yazarı belli olmayan kaynaklar	Cümle Sonu	... (“Avrupa Birliği ve Türkiye”, 1998, s. 25).
	Dipnot	¹ (1998). Avrupa Birliği ve Türkiye. Ankara: Dış Ticaret Müsteşarlığı Yayınları, s. 25.
		İlk kullanımda: ¹ (1998). Avrupa Birliği ve Türkiye. Dış Ticaret Müsteşarlığı Yayınları, s. 25 Aynı dipnotun sonraki kullanımlarında: 1998, a.g.k., 25.
Tarihi belli olmayan kaynaklar	Cümle Başı	Erden’e (tarihsiz, s. 8) göre Sosyal Bilgiler; ...
	Cümle İçi	Sosyal Bilgiler alanında, Erden (tarihsiz, s. 8) / (Erden, tarihsiz, s. 8) ... olarak tanımlamaktadır.
	Cümle Sonu	Sosyal Bilgiler; ... olarak tanımlanabilir (Erden, tarihsiz, s. 8).
	Dipnot	İlk kullanımda: ¹ Erden, M. (tarihsiz). Sosyal bilgiler öğretimi. İstanbul: Alkım Yayınevi. Aynı dipnotun sonraki kullanımlarında: Erden, tarihsiz, a.g.k., 8.

h) İlk yazarı aynı soyadına sahip birden fazla kaynağın metin içi ve dipnot gösterimi:

Bu durumda her bir kaynak için ilk yazarların ön adının baş harfleri de alıntılarda yer alır.

Tablo 4.11. Aynı soyadına sahip yazarların eserlerinin metinde ve dipnotta gösterim biçimleri

Alıntı Türleri	Yeri	Metin İçi–Dipnot Gösterim
Aynı soyadına sahip yazarların eserleri	Cümle Başı	A. Bilir (2018, s. 56) ve B. Bilir’in (2017, s. 124) çalışmalarında ifade ettikleri gibi, ...
	Cümle İçi	... belirtilmektedir ve A. Bilir (2018, s. 56) ve B. Bilir’in (2017, s. 124) / (A. Bilir, 2018, s. 56 ve B. Bilir, 2017, s. 124) çalışmalarında ifade ettikleri gibi, ...
	Cümle Sonu	... ifade edilmektedir (A. Bilir, 2018, s. 56 ve B. Bilir, 2017, s. 124).
	Dipnot	İlk kullanımda: ¹ A. Bilir (2018). Çeşitli alaşımların termal özelliklerinin incelenmesi. Ankara: Hacettepe Üniversitesi, s. 56; B. Bilir (2017). Çeşitli malzemelerin farklı ortamlardaki termal özellikleri. Ankara: Hacettepe Üniversitesi, s. 124. Aynı dipnotun sonraki kullanımlarında: Bilir, A., 2018, a.g.k. , 56 ve Bilir, B. 2017, a.g.k. , 124.

i) Aynı yazar(lar) tarafından yazılmış iki veya daha fazla kaynağın metin içi ve dipnot gösterimi:

Yazar(lar)ın soyadı bir kez yazılır ve kaynakların basım yılları noktalı virgülle ayrılarak sıralanır. Yapılan sıralamada eskiden yeniye doğru bir sıralama yapılması tercih edilir. Yazarın aynı yılda basılmış eserlerine gönderme yapılıyorsa eser yılından sonra “a, b, c, ç, ...” biçiminde harflendirme kullanılır.

Tablo 4.12. Aynı yazarın eserlerinin metinde ve dipnotta gösterim biçimleri

Alıntı Türleri	Yeri	Metin İçi–Dipnot Gösterim
Aynı yazarın eserleri	Cümle Başı	Bakar (2011a, s. 28; 2011b, s. 60) ilköğretim 3. Sınıf seviyesindeki bir çocuğun ...
	Cümle İçi	... olur ve Bakar (2011a, s. 28; 2011b, s. 60) / (Bakar, 2011a, s. 28; 2011b, s. 60) sağlık sisteminin üzerinde durması gereken ...
	Cümle Sonu	... bu bakış açısına göre konumlandırılmalıdır (Bakar, 2011a, s. 28; 2011b, s. 60).

	Dipnot	İlk kullanımda: ¹Bakar, A. (2011a). İlköğretim öğrencilerinde diş çürüklerini etkileyen faktörler, Dokuz Eylül Üniversitesi Sağlık Bilimleri Dergisi, 22, s. 28-47.; Bakar, A. (2011b). Diş çürüğü sıklığı ve dişlerin korunması, Manisa Celal Bayar Üniversitesi Halk Sağlığı Dergisi, 6(2), s. 55-66. Aynı dipnotun sonraki kullanımlarında: Bakar, 2011a, a.g.k., 28.
--	--------	---

j) Mektup, e-posta, kişisel iletişim gibi kaynakların metin içi ve dipnot gösterimi:

Bu durumda kaynağa ilişkin alıntı verilir. Aynı mektup, e-posta ve kişisel iletişimle ilgili olarak daha sonra yapılacak alıntılarda kısaltmaya yer verilmez.

Tablo 4.13. Kişisel iletimlerin metinde ve dipnotta gösterim biçimleri

Alıntı Türleri	Yeri	Metin İçi–Dipnot Gösterim
Kişisel iletişimler	Cümle Başı	Alanson'un (kişisel iletişim, Mart 2016) vurguladığı gibi...
	Cümle Sonu	... vurgulanmıştır (Alanson, kişisel iletişim, Mart 2016).
	Dipnot	İlk kullanımda: ¹Alanson, M. ile 26 Mart 2016 tarihinde yapılan kişisel iletişim. Aynı dipnotun sonraki kullanımlarında: Alanson, 2016, a.g.k.

k) İkincil kaynaktan alıntılarının metin içi ve dipnot gösterimi:

Tez içinde geçen ifadeler doğrudan ilgili kaynaktan değil bu kaynağa atıf yapan ikincil bir kaynaktan ise kullanmaktan kaçınılmalıdır. Tez yazımında asıl olan ilk kaynağa erişmek ve ona atıfta bulunmaktır. Ancak ilk kaynağa erişilemezse ikincil kaynağa atıfta bulunulur. Bu durumda her iki kaynağa ilişkin gönderme bilgileri verilir. Kaynakçada ise ikincil kaynağa ilişkin bilgiler yer alır.

Tablo 4.14. İkincil kaynaktan aktarımların metinde ve dipnotta gösterim biçimleri

Alıntı Türleri	Yeri	Metin İçi–Dipnot Gösterim
İkincil kaynaktan aktarmalar	Cümle Başı	Leonard (1949'dan aktaran Kısa, 2009, s. 127) çalışmasında ...
	Cümle İçi	... belirtilmektedir (Leonard, 1949'dan aktaran Kısa, 2009, s. 127).
	Cümle Sonu	... belirtilmektedir (Leonard, 1949'dan aktaran Kısa, 2009, s. 127).
	Dipnot	¹Leonard, N. (1949). The effects of financial crises on international politics, s. 125'ten aktaran Kısa, A. (2009). Ekonomik Krizlerin Uluslararası Etkileri. Ankara: Bilir Yayıncılık, s. 127.

l) Aynı anda birden fazla kaynağın metin içi ve dipnot gösterimi:

Bu durumda ilgili kaynaklar cümle başında kullanılıyorsa alfabetik sırayla virgül ile ayrılarak kullanılmalıdır. İlgili kaynaklar cümle içi ve cümle sonunda kullanılıyorsa alfabetik sıralanarak ve noktalı virgülle birbirinden ayrılarak verilir.

Tablo 4.15. Birden fazla kaynağın metinde ve dipnotta birlikte gösterim biçimleri

Alıntı Türleri	Yeri	Metin İçi–Dipnot Gösterim
Birden fazla kaynağın birlikte gösterimi	Cümle Başı	Ariöz ve Yıldırım (2012, s.178), Yıldırım ve ark. (2013, s. 76) ve Yıldırım ve Kostakoğlu (2014, s. 95) yaptıkları çalışmalarda ...
	Cümle İçi	Pek çok araştırma (Ariöz ve Yıldırım, 2012, s.178; Yıldırım ve ark. 2013, s. 76; Yıldırım ve Kostakoğlu, 2014, s. 95) makroekonomik ...
	Cümle Sonu	... (Ariöz ve Yıldırım, 2012, s.178; Yıldırım ve ark. 2013, s. 76; Yıldırım ve Kostakoğlu, 2014, s. 95).
	Dipnot	İlk kullanımda: 'Ariöz, Ö. ve Yıldırım, K. (2012). Türkiye’de çimento sektöründeki belirsizlikler ve Türk çimento sektörünün SWOT analizi, Dumlupınar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 32(2), s. 177-190.; Yıldırım, K. ve ark. (2013). Satın alma gücü paritesinin geçerliliğinin test edilmesi: zaman serisi ve panel veri analizi. Eskişehir Osmangazi Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Dergisi, 8(3), s. 75-96.; Yıldırım, S. ve Kostakoğlu S. F. (2014). Bilgi ekonomisinde Schumpeterci Yaratıcı Yıkım çerçevesinde istihdamın incelenmesi: Türkiye’de ulaşım ve haberleşme sektörüne yönelik VAR analizi, Bilgi ekonomisi ve Yönetim Dergisi, 9(1), s. 91-99. Aynı dipnotun sonraki kullanımlarında: Ariöz ve Yıldırım, 2012, a.g.k. , 178; Yıldırım ve ark. 2013, a.g.k. , 76; Yıldırım ve Kostakoğlu, 2014, a.g.k. , 95.

m) Televizyon programı, film veya çoklu ortam yazılımı kaynaklarının metin içi ve dipnot gösterimi:

Metin içinde ayrıntılı olarak açıklanır. Metin içinde ayrıca kaynak gösterimine gerek duyulmaz. Ancak yeterli düzeyde açıklamanın olmadığı durumlarda makale ya da kitaplarda geçerli olan kurallara uymak koşuluyla kaynakların gösterimi zorunludur. Yönetmen, senaryo yazarı ya da yapımcı adı; yazar adı gibi değerlendirilir. Bir televizyon dizisi ya da dizinin bir bölümüne atıfta bulunulmak isteniyorsa dizinin ilk yayınlandığı yıl ve bölüm numarası (b) eklenir.

Tablo 4.16. Televizyon programı, film, çoklu ortam yazılımı türü kaynakların metinde ve dipnotta gösterim biçimleri

Alıntı Türleri	Yeri	Metin İçi–Dipnot Gösterim
	Cümle Başı	“Buğday” adlı filmde Kaplanoğlu (2017) farklı bir teknik

Televizyon programı, film, çoklu ortam yazılım türü kaynaklar		kullanmıştır.
	Cümle İçi	... Kaplanoğlu'nun filminde ("Buğday", 2017) farklı bir teknik kullandığı gözlemlenmiştir.
	Cümle Sonu	... (Kaplanoğlu, 2017).
	Dipnot	İlk kullanımda: ¹ Öperli, N. (Yapımcı) ve Kaplanoğlu, S. (Yönetmen). (2017). Buğday [Kaplan Film]. Türkiye: The Match Factory. Aynı dipnotun sonraki kullanımlarında: Öperli ve Kaplanoğlu, 2017, a.g.k.

n) E-kaynakların metin içi ve dipnot gösterimi:

Basılı yayınların aktarımıyla aynı şekilde yapılır.

Tablo 4.17. E-dergilerdeki makalelerin ve internet ortamında yayınlanan bildirilerin metinde ve dipnotta gösterim biçimleri

Alıntı Türleri	Yeri	Metin İçi–Dipnot Gösterim
E-dergilerdeki makaleler	Cümle Başı	Kopkallı ve Mutlu (2009, s. 3) belirttiği gibi ...
	Cümle İçi	... Kopkallı ve Mutlu (2009, s. 3) / (Kopkallı ve Mutlu, 2009, s. 3) ... belirtmektedir.
	Cümle Sonu	... savunmuştur (Kopkallı ve Mutlu, 2009, s. 3).
	Dipnot	İlk kullanımda: ¹ Kopkallı, H. ve Mutlu, M.E. (2009). Does frequency of online support use have an effect on overall grades? The Turkish Online Journal of Distance Education, 10(2). http://tojde.anadolu.edu.tr/ (Erişim tarihi: 18.11.2009). Aynı dipnotun sonraki kullanımlarında: Kopkallı ve Mutlu, 2009, a.g.k., 3.
İnternet ortamında yayınlanan bildiriler	Cümle Başı	Tanışlı ve Özdaş (2006, s.11) belirttiği gibi ...
	Cümle İçi	... belirtmektedir. (Tanışlı ve Özdaş, 2006, s.11) / Tanışlı ve Özdaş (2006, s.11) şeklinde ifade edilmiştir.
	Cümle Sonu	... şeklinde ifade edilmiştir (Tanışlı ve Özdaş, 2006, s.11).
	Dipnot	İlk kullanımda: ¹ Tanışlı, D. ve Özdaş, A. (2006). Validity and reliability of patern test. Avrupa Uygulamaya Dayalı ve Uygulayıcı Araştırma Konferansında sunulmuş bildiri özeti. http://bildiri.anadolu.edu.tr/papers/bildirimakale/634_524g71.doc (Erişim tarihi: 28.05.2009). Aynı Dipnotun Sonraki Kullanımlarında: Danışlı ve Özdaş, 2006, a.g.k., 11.

ö) İnternet kaynaklarının metin içi ve dipnot gösterimi:

Yazar, eser adı, yayın tarihi, kurum adı gibi künye bilgilerinin tamamının veya herhangi birinin olmadığı e- kaynaklarda sadece İnternet tam adresi ve erişim tarihi verilir. Tez içinde kullanım sırasına göre (http-1), (http-1 ve http-2) şeklinde verilmelidir.

Tablo 4.18. Künye bilgileri olmayıp yalnızca İnternet ortamında yer alan kaynakların metinde ve dipnotta gösterim biçimleri

Alıntı Türleri	Yeri	Metin İçi–Dipnot Gösterim
Künye bilgileri olmayıp yalnızca İnternet ortamında yer alan kaynaklar	Cümle Sonu	... olarak ifade edilmiştir (http-1).
	Dipnot	İlk kullanımda: ¹ https://www.worldometers.info/coronavirus/ (Erişim Tarihi: 19.05.2020) Aynı dipnotun sonraki kullanımlarında: (http-1).

5. KAYNAKÇA GÖSTERİMİ

Kaynakça bölümü, tez içerisinde kullanılan alıntı ve göndermelerin yazar soyadına göre alfabetik olarak ya da tezin içinde yer aldığı sıraya göre rakamla numaralandırılarak sıralandığı bölümdür. Tez içerisinde kullanılan her kaynağın (ilgili mevzuat dışında) “Kaynakça”da yer alması gerekir. “Kaynakça”da yer verilen bir kaynağa da metin içinde atıfta bulunulması gerekir. Kaynağın metin içinde verilen bilgileri ile “Kaynakça”da yer alan bilgileri arasında tutarlılık olmalıdır. Metin içinde ve kaynakçada verilen kaynaklardan, bu kaynakların kullanımından ve kaynakların doğruluğundan yazar sorumludur. Kaynakça Tez Yazım Kılavuzuna uygun hazırlanmalıdır ve Ek-1’deki Tez Kontrol  izelgesi’ ne işlenmelidir.

Aşağıda kaynakça hazırlanırken uyulması gereken kurallar belirtilmiştir:

- Kaynakça başlığı yeni bir sayfada, büyük harfle, ortalı, kalın, tez metnindeki yazı tipi ve boyutu ile aynı olacak şekilde yazılır.
- Kaynaklar yazım alanının sol kenarından başlayarak ve bu “Kılavuz”da verilen örnekler dikkate alınarak yazılır.
- Aynı yazar(lar)ın birden çok kaynağı varsa en eski basım yılına sahip kaynaktan başlanarak sıralanır.
- Aynı yazar(lar)ın birden fazla kaynağından biri çok yazarlıysa bu durumda çok yazarlı kaynak daha sonra verilir.
- Aynı yazar(lar)ın aynı yıl içinde yayımlanmış birden fazla kaynağı varsa bu durumda çalışmaların ismi alfabetik olarak sıralanır ve parantez içinde yayın

tarihine sırasıyla “a, b, c, ç, d” gibi harfler eklenerek sıralama yapılır.

e) Aynı soyada sahip farklı yazarların çalışmaları varsa sıralamada adlarının baş harfleri dikkate alınarak sıralama yapılır.

f) Kurum yazarlı kaynaklar, kurum/kuruluşun baş harflerine göre “Kaynakça”da sıralanır.

g) Yazarı belli olmayan kaynak, eser adının baş harfine göre sıralanır.

h) Tarihi belli olmayan kaynaklar, alfabetik sıraya göre “Kaynakça”da yer alır.

ı) Yalnızca İnternet adresi olan kaynaklar, metin içinde veriliş sırasına göre erişim tarihleriyle birlikte “Kaynakça”nın en sonunda yer alır.

i) Mevzuat “Kaynakça”da gösterilmez.

j) Basılı olduğu hâlde İnternet ortamından erişim sağlanmış kitap, makale ve tezlerin “Kaynakça”daki gösterimi basılı yayımların gösterimiyle aynı şekilde yapılır.

k) Yazar, eser adı, yayım tarihi, kurum adı gibi künye bilgilerinin tamamının veya herhangi birinin olmadığı e-kaynaklarda yalnızca İnternet tam adresi ve erişim tarihi verilir.

l) TV programları, TV dizileri, sinema filmleri, müzik ve ses kayıtları veya çoklu ortam yazılımı türü kaynaklar “Kaynakça”da gösterilir.

m) “Kaynakça”da yer alan kaynaklar, isteğe bağlı olarak ayrı başlıklar altında (kitaplar, makaleler, İnternet kaynakları, tezler, arşiv belgeleri vb.) gruplandırılabilir.

n) “Kaynakça”da yer alan kaynakların gösterimine ilişkin örnekler Tablo 5.1’de verilmektedir.

Tablo 5.1. Kaynakça gösterimi

Alıntı Türleri	Biçim ve Örnek
Tek yazarlı makaleler	Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (Yayın yılı). “Makale adı”. Dergi Adı , Cilt: , Sayı: , Sayfa aralığı. Testa, M.R. (2014). “On the positive correlation between education and fertility intentions in Europe: Individual- and country-level evidence”. Advances in Life Course Research , Cilt: 5, Sayı: 21, s.28-42.
İki yazarlı makaleler	Birinci yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. ve/and ikinci yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (Yayın yılı). “Makale adı.” Dergi Adı , Cilt: , Sayı: , Sayfa aralığı. Abdekhodaie, M.J. ve Wu, X.Y. (2006). “Drug loading onto ion-exchange microspheres: Modeling study and experimental verification.” Biomaterials , Cilt: 27, Sayı: 19, s.3652-3662.

Alıntı Türleri	B biçim ve Örnek
Üç, dört, beş ve altı yazarlı makaleler	Birinci yazarın Soyadı, Adının ilk harfi., ikinci yazarın Soyadı, Adının ilk harfi., üçüncü yazarın Soyadı, Adının ilk harfi, dördüncü yazarın Soyadı, Adının ilk harfi., beşinci yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. ve/and altıncı yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (Yayın yılı). “Makale adı”. Dergi Adı, Cilt: , Sayı: , Sayfa aralığı. Sanatgar, R.H., Campagne, C. ve Nierstras, V. (2017). “Investigation of the adhesion properties of direct 3D printing of polymers and nanocomposites on textiles: Effect of FDM printing process parameters.” Applied Surface Science, Cilt: 403, s.551-563.
Çok yazarlı makaleler (Altıdan fazla yazarlı)	Birinci yazarın Soyadı, Adının ilk harfi., ikinci yazarın Soyadı, Adının ilk harfi., üçüncü yazarın Soyadı, Adının ilk harfi., dördüncü yazarın Soyadı, Adının ilk harfi., beşinci yazarın Soyadı, Adının ilk harfi., altıncı yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. vd. (Yayın yılı). “Makale adı.” Dergi Adı, Cilt: , Sayı: , Sayfa aralığı. Güdücüoğlu, H., Aktaş, E., Beğendik, C.F., Aygöl, K., Özlü, N., Baykal, S. ve ark. (2009). “First isolation and detection of multiple clones of vancomycin-resistant enterococci in the pediatric unit of Van Yüzüncü Yıl University Turkey.” Mikrobiyoloji Bülteni, Cilt: 43, Sayı: 4, s.535-543.
Gazete makaleleri	Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (Makalenin yayın yılı). “Makale adı.” Gazete adı, Sayfa aralığı. Köse, S. (15 Ağustos 1996). “Karadeniz’de bir gün.” Hürriyet, s.18.
Çeviri makaleler	Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (Yayın yılı). “Makale adı.” (Çev: Çevirenin Soyadı, Adının ilk harfi) Dergi Adı, Cilt: , Sayı: , Sayfa aralığı. Lee, S., Lee, J., Magjuka, R., Liu, X. and Bonk, C.J. (2009). “Çevrimiçi durum tabanlı öğrenmede karşılaşılan güçlükler: Bir MBA programının incelenmesi”. (Çev: Kurubacak, G.), Sosyal Bilimler Dergisi, Cilt: 12, Sayı: 3, s.178-190.
İkinci bir kaynakta yer alan kaynaklar	Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (Yayın yılı). Kitap adı/Makale adı. (varsa baskı sayısı). Yayın yeri: Yayınevi / Dergi adı’dan aktaran yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (Yayın yılı). Kitap (varsa baskı sayısı). Yayın yeri: Yayınevi, s. Sayfa / “Makale adı.” Dergi adı, Cilt (Sayı), Sayfa aralığı. Haberler, G. (1933).” The theory of international trade: with application to commercial policy.” (1933). New York: MacMillian’dan aktaran Karluk, R. (2009). Uluslararası Ekonomi Teori ve Politika. İstanbul: Beta Yayıncılık, s.46.
Yazarı belli olan kitaplar	Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (Yayın yılı). Kitap adı. (varsa baskı sayısı). Yayın yeri: Yayınevi. Özgüven, İ.E. (2005). Ailede İletişim ve Yaşam. Denizli: PDRem Yayınları.
Derleme kitapta yer alan bölüm, ünite veya makaleler	Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (Yayın yılı). Bölüm adı. (Ed.: Editörün Soyadı, Adının ilk harfi.), Kitap adı, Yayın yeri: Yayınevi, Kitap içinde sayfa aralığı. Cui, J., Jonuzaj, S. ve Adjiman, C.S. (2018). A comprehensive approach for the design of solvent-based adhesive products using generalized disjunctive programming. (Ed: Eden, M.R., Ierapetritou, M.G. ve Towler, G.P.), Computer Aided Chemical Engineering, Amsterdam: Elsevier Yayıncılık, s.427-432.
Kurum yazarlı kitaplar	Kurum Adı (Yayın yılı). Kitap adı (varsa baskı sayısı). Yayın yeri: Yayınevi. Türk Dil Kurumu (1970). Yeni Yazım (İmla) Kılavuzu (7.baskı). Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
Çeviri kitaplar	Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (Yayın yılı). Kitap adı. (Çev: Çevirenin Adının ilk harfi. Soyadı). Yayın yeri: Yayınevi. Roberts, M. (2020). Aile Uyuşmazlıklarında Arabuluculuk. (Çev: Şahin, E.). Ankara: Nobel Akademik Yayıncılık.
Araştırma raporları	Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (Yayın yılı). Rapor adı. Yayın yeri: Yayınevi. Neşet, S. (1965). Türkiye’nin Avrupa Ekonomik Topluluğu ile münasebetleri hakkında rapor. İstanbul: İstanbul Ticaret Odası
Bildiri kitapları	Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (Yayın yılı). Bildiri adı. Akademik Etkinlik Adı, Düzenlenme yeri, Düzenlenme tarihi, (Ed.:), Sayfa aralığı, ISBN:.

Alıntı Türleri	B biçim ve Örnek
	Sayan, S., Sezer, M. ve Çevik, M. (2019). Pell matrix collocation method for solving damped wave equation. 3. Uluslararası Öğrenciler Fen Bilimleri Kongresi , İzmir: Kâtip Çelebi Üniversitesi, 05.05.2019, (Ed.: Çevik, M.), s.281-289, ISBN: 978-605-81050-1-0.
Yayımlanmamış bildiriler	Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (Yayın yılı). “Makale adı”. Akademik Etkinlikte (Adı) sunulan bildiri, yer: Üniversite. Özer, B. ve Sever, D. (2007). “İlköğretim okullarında fen öğretiminin etkililiği: öğretim yöntemleri ve materyalleri boyutları.” 6. Amerikan Birliği Program Çalışmalarının Geliştirilmesi Toplantısında sunulan bildiri . Chicago: Illinois Üniversitesi.
Poster bildiriler	Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (Yayın yılı). “Makale adı.” Akademik Etkinlikte (Adı) sunulan poster, yer: Üniversite. Yenice, D. and Doğru, A.D. (2011). “Development and validation of a simple and efficient HPLC method for the determination of zonisamide in pharmaceuticals and human plasma.” 36th International Symposium on High Performance Liquid Phase Separations and Related Techniques’de sunulan poster . Macaristan: Pecs Üniversitesi.
Yayımlanmamış doktora ve yüksek lisans tezleri	Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (Yayın yılı). “Tez adı.” Yayımlanmamış Doktora/Yüksek Lisans Tezi. Yayın yeri: Üniversitesi, Enstitü Adı. Akkaya, N. (2012). “Kar dağıtım politikalarının bireysel yatırımcı kararları üzerine etkileri.” Yayımlanmamış Doktora Tezi. İzmir: Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü. Toprak, M. (2009). “Liderlik ve durumsal liderliğin Blanchard modeli açısından değerlendirilmesi.” Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi. Manisa: Celal Bayar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
Arşiv belgeleri	Arşivin adı. (varsa tarih). varsa Belgenin adı, varsa fon kodu /katalog numarası, varsa yaprak/ yer/ dosya numarası. Başbakanlık Osmanlı Arşivi. Tapu defteri. Cumhurbaşkanlığı Devlet Arşivleri Başkanlığı. (2009). Osmanlı Belgelerinde Filistin, 04021, 196 351 10.
Mahkeme kararları	Danıştay 7. D. 17.02.2017 T., 2016/7291 E., 2017/1034 K.
E-dergilerdeki makaleler	Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (Yayın yılı). Makale adı. Dergi Adı , Cilt: , Sayı: , İnternet tam adresi. (Erişim tarihi: gg.aa.yy) Kopkallı, H. ve Mutlu, M. E. (2009). Does frequency of online support use have an effect on overall grades? The Turkish Online Journal of Distance Education , Sayı: 10, Cilt: 2. http://tojde.anadolu.edu.tr/ (Erişim tarihi: 18.11.2009)
İnternet ortamında yayınlanan bildiriler	Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (Yayın yılı). “Bildiri adı.” Akademik Etkinlikte (Adı) sunulan bildiri, İnternet tam adresi (Erişim tarihi: gg.aa.yy). Esen, E. (2009). “Tüketici tercihi teorisine post keynesyen yaklaşım,” Anadolu International Conference in Economics’de sunulan bildiri. http://www.econanadolu.org/en/files.php?force&file=2009/pdf/Esen_econanadolu2009.pdf . (Erişim tarihi: 22.05.2015)
Künye bilgileri olmayıp yalnızca İnternet ortamında yer alan kaynaklar	http -(Sayı): İnternet tam adresi (Erişim tarihi: gg.aa.yy) http-1: https://www.saglik.gov.tr/TR,65592/sosyal-hayatimizi-kontrol-altina-alirsak-guzel-gunler-gorecegiz.html (Erişim tarihi: 19.05.2020)
Televizyon programları	Yetkilinin Soyadı, Adının ilk harfi. (Yetkilinin rolü). (Yıl, Yayınlandığı tarih). “Dizinin adı.” [Televizyon yayını]. Yayınlayan kanalın ili: Yayınlayan kanalın adı. Turnalı, G. (Yönetmen). (18 Mayıs 2020). “Medeniyet Kaşifleri-Göbeklitepe” [Televizyon yayını]. İzmir: TRT Belgesel. Özkan, S. (Yönetmen), Açıkgöz, B.Y., Besli, Ö.F., Güven, M. ve Kaya, E. (Yapımcı) ve Uzunali, A. (Senaryo yazarı). (15 Mayıs 2020). “Türk Okçuluğunun Serüveni-Asurlular” [Televizyon yayını]. İzmir: TRT Belgesel.

Alıntı Türleri	Biçim ve Örnek
Televizyon dizileri	Yetkilinin Soyadı, Adının ilk harfi. (Yetkilinin Rolü). (Dizinin ilk yayınlanmaya başladığı yıl). “Dizinin başlığı” [Televizyon dizisi]. Yayınlayan kanalın ili: Yayınlayan kanalın adı. Konuk, E. ve Aydın, K. (Yönetmen). (2015). “Yunus Emre: Aşkın Yolculuğu” [Televizyon dizisi]. Ankara: TRT-1.
Televizyon dizisi bölümleri	Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (Yazar) ve Yönetmenin Soyadı, Adının ilk harfi. (Yönetmen). (Dizinin ilk yayınlanmaya başladığı yıl). “Dizi bölümünün başlığı” [Televizyon dizisi bölümü]. Yapımcının Soyadı, Adının ilk harfi. (Yapımcı), Dizinin başlığı. Yayınlayan kanalın ili: Yayınlayan kanalın adı. Reich, A., Cohen, T. (Yazarlar) ve Bright, K.S. (Yönetmen). (2003). “The One Where Emma Cries” [Televizyon dizisi bölümü]. K.S. Bright (Yapımcı), Friends. İstanbul: DİGİTÜRK, DiziMax.
Sinema filmleri	Yapımcının Soyadı, Adının ilk harfi. (Yapımcı). Yönetmenin Soyadı, Adının ilk harfi. (Yönetmen). (Yayın yılı). “Filmin adı.” [Film]. Üretildiği ülke: Yapımcı firma adı. Berman, B. (Yapımcı). Wachowski, Lana ve Wachowski, Lilly (Yönetmen). (1999). “Matrix.” [Film]. Amerika: Warner Bros. Deschamps, J.M. ve OssardLight, C. (Yapımcı). Jeunet, J.P. (Yönetmen). (2001). “Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain” [Film]. Fransa: UGC.
Müzik	Söz Yazarının Soyadı, Adının ilk harfi. (Telif hakkı alındığı yıl). “Şarkının adı” [Eğer söz yazarı ve yorumcusu farklı ise: yorumcusunun Soyadı, Adının ilk harfi.]. Albümün adı [CD, Plak, DVD, Kaset]. Kaydedildiği yer: Kaydı yapan firma adı (Telif hakkından farklı bir tarihte kaydedilmiş ise kayıt tarihi). Foster, D. ve Bronfman, E. (1995). To love you more [Dion, C.]. “The Colour of My Love” [CD]. Kolumbiya: Epic Records (1993).
Ses kayıtları	Konuşmacının Soyadı, Adının ilk harfi. (Konuşmacı). (Kayıt yılı). “Kaydın başlığı” (CD, Kaset, DVD). Yayıncının yeri: Yayıncı. Dixon, A. (Speaker). (1999). “Armie Dixon reads” (Kaset). New York: Epic Audio.
Yazarı belli olmayan kaynaklar	... (Yayın yılı). Eser adı . Yayın yeri: Yayınevi. ... (1995). Arnavutluk ülke raporu . Ankara: TİKA Yayınları. ... (Yayın yılı). “Makale adı.” Dergi Adı , Cilt: , Sayı: (1990). “Balkanlar’da Türk varlığı.” Toplumsal Tarih Dergisi , Cilt: 10, Sayı: 7.
Tarihi belli olmayan kaynaklar	Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (Tarihsiz). Kitap adı . (var ise baskı sayısı). Yayın yeri: Yayınevi. Erden, M. (tarihsiz). Sosyal bilgiler öğretimi . İstanbul: Alkım Yayınevi. Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (Tarihsiz). “Makale adı.” Dergi Adı , Cilt: , Sayı: , Sayfa aralığı. Dersen, K. (Tarihsiz). “Osmanlı saray mutfacı.” Muallim Mecmuası , Cilt: 1, Sayı: 1, s.1-12.
Patentler	Yazarın soyadı, Adının baş harfleri. (Yayın yılı). “Patentin ismi.” Patent ülkesi, Patent numarası. İnan, T.Y., Doğan, H., Bekir, N., Zorlu, Z. ve Candemir, M. (2020). “Göz içi lens üretimi sağlayan bir formülasyon ve yöntemi.” Türkiye, TÜBİTAK Patent, No: TR202003777.

6. ÖZGEÇMİŞ SAYFASI

Araştırmacının; eğitimi, mesleki geçmişi, yayınları, bilimsel/sanatsal faaliyetleri, ödülleri, üyelik bilgileri vb. bilgiler bu sayfada yer alır. Özgeçmişte yer alan her bilgi kümesi sayfada sola yaslanmış olarak başlıklarla birbirinden ayrılır.

Tezin sonunda yer alan özgeçmişteki tarih sıralaması bugünden geçmişe doğru olmalı, özgeçmişte yer alacak yayınlar kaynakça kurallarına göre verilmelidir (EK-14). Özgeçmiş sayfasının doğruluğu kontrol edilmelidir ve Ek-1'deki Tez Kontrol Çizelgesi' ne işlenmelidir.

7. TEZİN ENSTİTÜYE TESLİMİ

Hazırlanan tez, tez jürisi önünde savunulmadan önce İzmir Bakırçay Üniversitesi Lisansüstü Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliğinde belirtilen süre içinde Enstitüye teslim edilir.

Tez; dijital olarak (Tezin tam metni, Türkçe ve İngilizce özeti ve ekleri) PDF formatında olacak şekilde enstitutez@bakircay.edu.tr adresine gönderilir. (Enstitüye tezin ulaşmasındaki tüm sorumluluk öğrenciye aittir). Tez jürisi, Enstitü Yönetim Kurulu tarafından onaylandıktan sonra tezin jüri üyelerine dağıtımını öğrenci tarafından yapılır.

8. MEZUNİYET İŞLEMLERİ

Tez savunma sınavında başarılı olan öğrencinin tezi, tez jürisi tarafından kabul edildikten sonra enstitüye ciltli bir biçimde teslim edilir. Bu aşamada öğrencinin mezuniyeti için aşağıda belirtilenleri tamamlaması ve Enstitüye teslim etmesi gerekir:

a) Tezin ciltlenmiş 3 nüshası,

(Bu nüshalarda orijinal imzalı “Jüri ve Enstitü Onay Sayfası (Tez yazım kılavuzu EK-4a veya EK-4b)” ve “Etik İlke ve Kurallara Uygunluk Beyannamesi Sayfası (Tez yazım kılavuzu EK-7a veya EK-7b)” bulunur.)

b) <https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi/> adresinden sağlanan form doldurularak imzalanıp enstitüye teslim edilir.

c) Tezin dijital kopyası (Tezin tam metni, Türkçe ve İngilizce özeti ve ekleri) PDF formatında olacak şekilde enstitutez@bakircay.edu.tr adresine gönderilmelidir.

(Enstitüye tezin ulaşmasındaki tüm sorumluluk öğrenciye aittir). Tez içeriğinde kişisel veriler (T.C. Kimlik no, e-mail, telefon, imza vb.) yer almamalıdır. Tez metnine ilişkin pdf dosyasının adlandırılmasında, “Tez Veri Giriş Formu”nda yer alan referans numarası kullanılır (Ad-Soyad-Referans Numarası). ç) “Öğrenci Mezun Anketi” ve İzmir Bakırçay Üniversitesi Kütüphanesi için “İzin Belgesi”,

(Enstitü tarafından verilen anket ve tezlerin çoğaltılması ve yayımı için izin belgesi tez ile birlikte Enstitüye teslim edilir.)

EK-1. Tez Kontrol Formu

	T.C. İZMİR BAKIRÇAY ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ TEZ KONTROL LİSTESİ	Sayfa 36 / 55
---	---	------------------

Tez Adı:	
Yazar:	
Öğrenci No:	
Tez Danışmanı:	
Tez Türü (Y. Lisans/Doktora):	
Anabilim Dalı:	

Madde	Evet	Hayır	Notlar
1. Yazım dili açısından üçüncü tekil şahıs kullanılmıştır.			
2. Sayfa yapısı: Üst 3 cm, alt 2,5 cm, sağ 2,5 cm, sol 3,5 cm boşluk bırakılmıştır.			
3. Yazım Biçimi: Metin Times New Roman 12 punto olarak yazılmıştır. Dipnotlar 10 punto olarak yazılmıştır.			
4. Başlık Times New Roman 12 punto kullanılmıştır. Başlıklardan Önce 24, sonra 18 nk boşluk bırakılmıştır.			
5. Başlık derecelendirmeleri doğru yapılmıştır.			
6. Tablo, şekil ve resimler ile açıklamaları tez yazım kılavuzunun 2.4 maddesi uyarınca doğru şekilde yazılmıştır.			
7. Dipnotlar 10 punto ve tek satır aralığı kullanılarak yazılmıştır.			
8. Satır aralıkları (1.5) ve hizalama (iki yana yaslı) uygundur. Önce ve sonra “nk”lar 0 (sıfır) olarak verilmiştir.			
9. Her paragraf 1 cm içeriden başlamıştır.			
10. Sayfa numaralandırmaları sayfanın altında ve ortasındadır. 11 punto olarak kullanılmıştır. Başlık sayfasından itibaren “i, ii, iii, iv” şeklinde ve giriş bölümünden itibaren (1,2,3,4...) şeklinde numaralandırılmıştır.			
11. İç ve dış kapak uygundur.			
12. Jüri ve Enstitü Onay sayfası uygundur. İlgili kısımlar doldurulmuştur.			
13. Özet ve Abstract sayfaları uygundur. Özet en az 100, en fazla 400 kelimedir. En az 3, en fazla 5 anahtar sözcük kullanılmıştır. Her anahtar sözcük noktalı virgül (;) ile birbirinden ayrılmıştır.			
14. Teşekkür Sayfası uygundur.			
15. Etik İlke ve Kurallara Uygunluk Beyannamesi uygundur.			
16. “İçindekiler” bölümünde kullanılacak olan adlandırma ve numaralandırma, metin içindekiyle birebir aynıdır. İçindekiler			

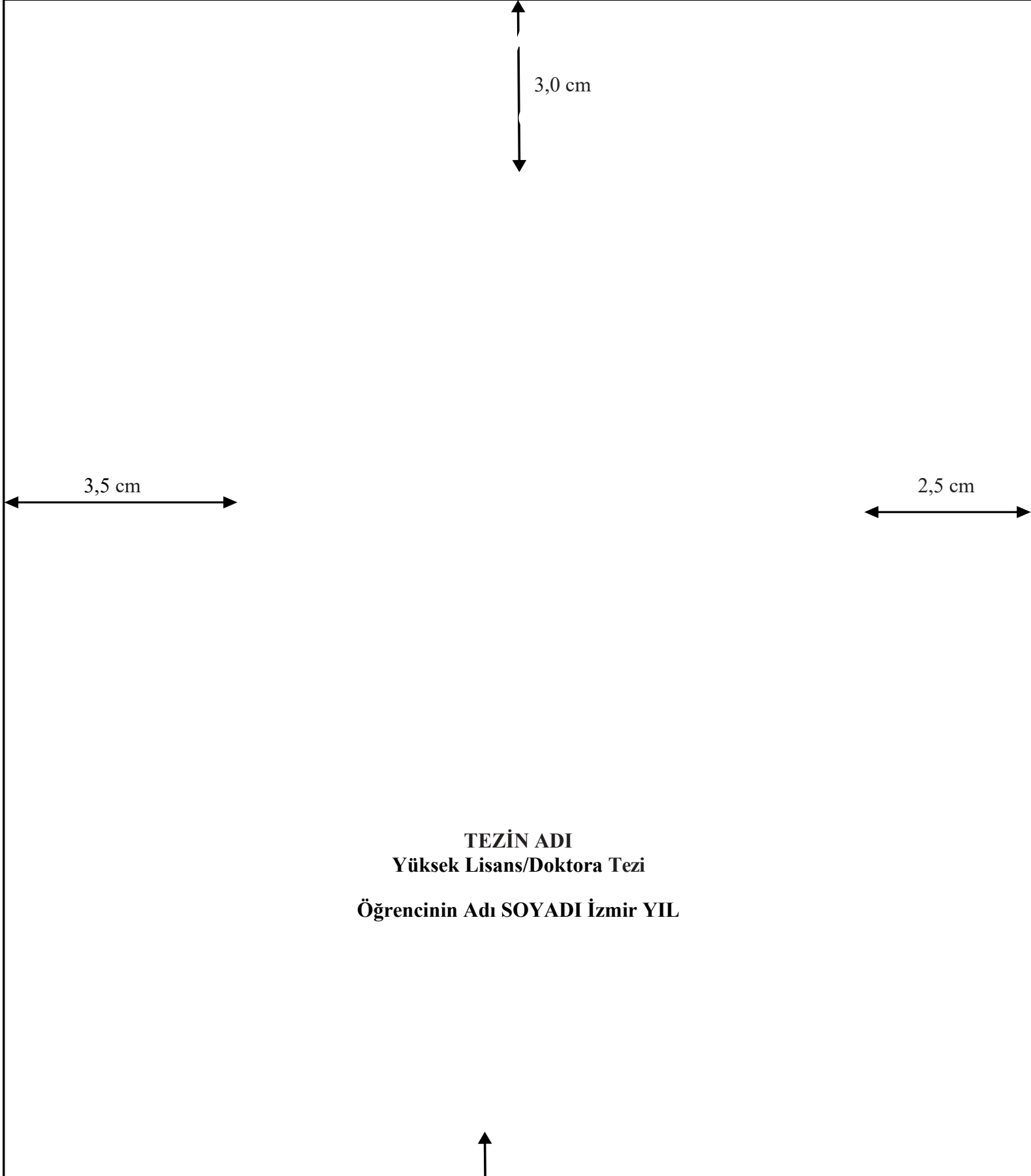
listesi Times New Roman, 12 pt ve 1,5 satır aralığıyla kalın olarak yazılmıştır.			
--	--	--	--

	T.C. İZMİR BAKIRÇAY ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ TEZ KONTROL LİSTESİ	Sayfa 2 / 55
---	--	--

17. Tablolar ve Çizelgeler dizini uygundur.			
18. Denklemler uygun yazılmıştır.			
19. Metnin içindeki doğrudan ve dolaylı alıntılar kılavuzdaki gibi gösterilmiştir. Her farklı türdeki alıntı için (kitap, makale, bildiri vb.) tez yazım kılavuzunun ilgili bölümüne bakılmıştır.			
20. Kaynakça kısmı uygun hazırlanmıştır. Kaynakların gösterim şeklinde İzmir Bakırçay Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Tez Yazım Kılavuzu temel alınmıştır. Her kaynak tez yazım kılavuzundaki gösterim şekli ile tez içerisine yerleştirilmiştir.			
21. Özgeçmiş sayfası uygun hazırlanmıştır.			
22. Formlarda bilgisayar ortamında doldurulması gereken kısımlar doldurulmuştur.			

KONTROL EDEN	
Ad Soyad:	
Unvan:	
İmza:	

EK-2. İç Kapak Sayfası Örneği



EK-3. Başlık Sayfası Örneği

TEZİN ADI

Öğrencinin Adı SOYADI

YÜKSEK LİSANS/DOKTORA TEZİ

..... Program/Anabilim Dalı
Danışman: Unvanı Adı SOYADI
(İkinci Danışman: Unvanı Adı SOYADI)

İzmir
İzmir Bakırçay Üniversitesi
Lisansüstü Eğitim Enstitüsü
Ay Yıl

Bu tez çalışması BAP Komisyonu tarafından kabul edilen no.lu proje kapsamında desteklenmiştir (Tez Çalışması Bilimsel Araştırma Projeleri Komisyonu tarafından desteklenmişse).

JÜRİ VE ENSTİTÜ ONAYI

İzmir Bakırçay Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü
..... Anabilim dalında öğrenim görmekte olan
.....'nın “
..... ”

başlıklı tezi .../.../20.. tarihinde aşağıdaki jüri tarafından değerlendirilerek “İzmir Bakırçay Üniversitesi Lisansüstü Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği”nin ilgili maddeleri uyarınca, Anabilim dalında Yüksek Lisans/Doktora tezi olarak kabul edilmiştir.

Jüri Üyeleri	Unvanı Adı Soyadı	İmza
Üye (Tez Danışmanı)		
Üye		
Üye		
Üye		
Üye		

Prof. Dr. Özge TÜZÜN ÖZMEN
Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Müdürü

APPENDIX - 4b. Sample statement of Final Approval for Thesis

FINAL APPROVAL FOR THESIS

This thesis titled “.....”
.....” has been prepared and submitted by
..... in partial fulfilment of the requirements in “İzmir
Bakırçay University Directive on Graduate Education and Examination” for the Degree
of Master of Science / Doctor of Philosophy (PhD) in
Department has been examined and approved on/...../.....

Committee Members	Title, Name and Surname	Signature
Member (Supervisor)		
Member		
Member		
Member		
Member		

Prof. Dr. Özge TÜZÜN ÖZMEN
Director of Graduate Education Institute

ÖZET

TEZİN BAŞLIğI

Öğrencinin Adı SOYADI

..... Anabilim Dalı
..... Bilim Dalı (varsa)

İzmir Bakırçay Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Ay Yıl

Danışman: Unvanı Adı ve SOYADI

(İkinci Danışman: Unvanı Adı ve SOYADI)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Anahtar Sözcükler: Anahtar sözcük 1; Anahtar sözcük 2; Anahtar sözcük 3;
Anahtar sözcük 4; Anahtar sözcük 5.

ABSTRACT

TITLE OF THESIS

Name and SURNAME of student

Department of

Programme in(if applicable)

İzmir Bakırçay University, Graduate Education Institute, Month Year

Supervisor: Title Name and SURNAME

(Co-Supervisor: Title Name and SURNAME)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Keywords: First keyword; Second keyword; Third keyword; Fourth keyword;
Fifth keyword.

ETİK İLKE VE KURALLARA UYGUNLUK BEYANNAMESİ

Bu tezin bana ait, özgün bir çalışma olduğunu; çalışmamın hazırlık, veri toplama, analiz ve bilgilerin sunumu olmak üzere tüm aşamalarında bilimsel etik ilke ve kurallara uygun davrandığımı; bu çalışma kapsamında elde edilen tüm veri ve bilgiler için kaynak gösterdiğimi ve bu kaynaklara kaynakçada yer verdiğimi; bu çalışmanın İzmir Bakırçay Üniversitesi tarafından kullanılan bilimsel intihal tespit programıyla tarandığını ve hiçbir şekilde “intihal içermediğini” beyan ederim. Herhangi bir zamanda, çalışmamla ilgili yaptığım bu beyana aykırı bir durumun saptanması durumunda, ortaya çıkacak tüm ahlaki ve hukuki sonuçları kabul ettiğimi bildiririm.

.....
(İmza)

.....
(Öğrencinin Adı ve SOYADI)

* Bu belgenin ciltlenmiş tezin “Abstract”tan sonraki sayfasında ıslak imzanız ile (fotokopi olmayacak) yer alması gerekmektedir.

.../.../20...

STATEMENT OF COMPLIANCE WITH ETHICAL PRINCIPLES AND RULES

I hereby truthfully declare that this thesis is an original work prepared by me; that I have behaved in accordance with the scientific ethical principles and rules throughout the stages of preparation, data collection, analysis and presentation of my work; that I have cited the sources of all the data and information that could be obtained within the scope of this study, and included these sources in the references section; and that this study has been scanned for plagiarism with scientific plagiarism detection program used by İzmir Bakırçay University, and that “it does not have any plagiarism” whatsoever. I also declare that, if a case contrary to my declaration is detected in my work at any time, I hereby express my consent to all the ethical and legal consequences that are involved.

.....

(Signature)

.....

(Name and SURNAME of the Student)

** This document has to be included with your original signature (no photocopies) on the page following the “Abstract” page of the bound copy of the thesis.*

İÇİNDEKİLER

	<u>Sayfa</u>
BAŞLIK SAYFASI	i
JÜRİ VE ENSTİTÜ ONAYI.....	ii
ÖZET	iii
ABSTRACT.....	iv
TEŞEKKÜR	v
ETİK İLKE VE KURALLARA UYGUNLUK BEYANNAMESİ.....	vii
İÇİNDEKİLER	viii
TABLolar DİZİNİ	ix
ŞEKİLLER DİZİNİ.....	x
GÖRSELLER DİZİNİ	xi
SİMGELER VE KISALTMALAR DİZİNİ	xii
1. GİRİŞ	1
1.1. İkinci Düzey Başlık	2
1.2. İkinci Düzey Başlık.....	4
1.3. İkinci Düzey Başlık.....	7
2. BİRİNCİ DÜZEY BAŞLIK.....	24
2.1. İkinci Düzey Başlık	26
2.2. İkinci Düzey Başlık.....	29
2.2.1. Üçüncü düzey başlık	35
2.2.2. Üçüncü düzey başlık.....	37
2.2.2.1. Dördüncü düzey başlık.....	39
2.2.3. Üçüncü düzey başlık	40
3. BİRİNCİ DÜZEY BAŞLIK.....	45
3.1. İkinci Düzey Başlık	46
3.1.1. Üçüncü düzey başlık	46

	<u>Sayfa</u>
3.2. İkinci Düzey Başlık.....	46
3.2.1. Üçüncü düzey başlık.....	47
3.2.2. Üçüncü düzey başlık.....	49
3.2.2.1. <i>Dördüncü düzey başlık</i>	50
3.2.3. Üçüncü düzey başlık.....	51
4. BİRİNCİ DÜZEY BAŞLIK.....	53
4.1. İkinci Düzey Başlık	55
4.1.1. Üçüncü düzey başlık	56
4.1.1.1. <i>Dördüncü düzey başlık</i>	56
4.1.1.2. <i>Dördüncü düzey başlık</i>	57
4.2. İkinci Düzey Başlık.....	60
4.2.1. Üçüncü düzey başlık	60
5. SONUÇ, TARTIŞMA VE ÖNERİLER.....	70
5.1. Sonuç	73
5.2. Tartışma	77
5.3. Öneriler	80
KAYNAKÇA	83
EKLER.....	86
ÖZGEÇMİŞ	89

EK-9. Simgeler ve Kısaltmalar Dizini Örneği

SİMGELER VE KISALTMALAR DİZİNİ

T_g : Camı geçiş sıcaklığı

ASTM : American Society for Testing and Materials

APA : American Psychological Association (Amerikan Psikoloji Birliği)

MKS : Metre–Kilogram–Santimetre

SEM : Scanning Electron Microscope

YÖK : Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı

TABLolar/ÇİZELGELER DİZİNİ

	<u>Sayfa</u>
Tablo 2.1. Başlık düzeni.....	3
Tablo 2.2. DOBÖ puanlarına ilişkin iki aşamalı kümeleme analizi	4
Tablo 4.1. Aktarmaların metinde ve dipnotta gösterim biçimleri	18
Tablo 4.2. Tek yazarlı alıntılarının metinde ve dipnotta gösterim biçimleri	19
Tablo 4.3. İki yazarlı alıntılarının metinde ve dipnotta gösterim biçimleri.....	20
Tablo 4.4. Üç yazarlı alıntılarının metinde ve dipnotta gösterim biçimleri.....	20
Tablo 4.5. Kurum yazarlı kaynakların metinde ve dipnotta gösterim biçimleri.....	22
Tablo 4.6. Arşiv belgelerinin metinde ve dipnotta gösterim biçimleri.....	22
Tablo 4.7. Mahkeme kararlarının dipnotta gösterim biçimleri.....	23
Tablo 4.8. Derleme kaynaklarının metinde ve dipnotta gösterim biçimleri	23
Tablo 4.9. Çeviri kaynaklarının metinde ve dipnotta gösterim biçimleri.....	23
Tablo 4.10. Yazarı veya tarihi belli olmayan kaynakların metinde ve dipnotta gösterim biçimleri	24
Tablo 4.11. Aynı soyadına sahip yazarların eserlerinin metinde ve dipnotta gösterim biçimleri	24
Tablo 4.12. Aynı yazarın eserlerinin metinde ve dipnotta gösterim biçimleri	25
Tablo 4.13. Kişisel iletimlerin metinde ve dipnotta gösterim biçimleri	25
Tablo 4.14. İkincil kaynaktan aktarımların metinde ve dipnotta gösterim biçimleri ..	26
Tablo 4.15. Birden fazla kaynağın metinde ve dipnotta birlikte gösterim biçimleri ...	26
Tablo 4.16. Televizyon programı, film, çoklu ortam yazılımı türü kaynakların metinde ve dipnotta gösterim biçimleri.....	27
Tablo 4.17. E-dergilerdeki makalelerin ve internet ortamında yayınlanan bildirilerin metinde ve dipnotta gösterim biçimleri	27

Tablo 4.18. K�nyeye bilgileri olmayıp yalnızca İnternet ortamında yer alan kaynakların metinde ve dipnotta gösterim biçimleri.....	28
Tablo 5.1. Kaynakça gösterimi.....	30

ŞEKİLLER DİZİNİ

Sayfa

Şekil 2.1. Çeşitli vidalı birleştirme resimleri	5
Şekil 2.2. Papiller-Ventriküler hücrelerinde Ca^{+2} düzenlenmesi. Çerçeve içindeki küçük şekil AP, geçici Ca^{+2} değişimi (Ca^{+2} transient) ve kasılmanın zamansal değişimlerini göstermektedir. Kısaltmalar; NCX, Na^{+}/Ca^{+2} değiş-tokuşu; ATP, ATPaz; PLB, fosfolamban; SR, sarkoplazmik retikulum.....	6
Şekil 2.3. Polietilenin kimyasal formülü	6

EK-12. Görseller Dizini Örneği

GÖRSELLER DİZİNİ

Sayfa

Görsel 2.1. İzmir Bakırçay Üniversitesi, Gazi Mustafa Kemal Mahallesi, Kaynaklar Caddesi 35665 Seyrek, Menemen, İzmir	6
---	---

KAYNAKÇA

- Abdekhodaie, M.J. ve Wu, X.Y. (2006). “Drug loading onto ion-exchange microspheres: Modeling study and experimental verification.” **Biomaterials**, Cilt: 27, Sayı: 19, s. 3652-3662.
- Cui, J., Jonuzaj, S. ve Adjiman, C.S. (2018). A comprehensive approach for the design of solvent-based adhesive products using generalized disjunctive programming, (Ed: Eden M.R., Ierapetritou, M.G. ve Towler, G.P.), **Computer Aided Chemical Engineering**, Amsterdam: Elsevier Yayıncılık, s. 427-432.
- İnan, T.Y., Doğan, H., Bekir, N., Zorlu, Z. ve Candemir, M. (2020). “Göz içi lens üretimi sağlayan bir formülasyon ve yöntemi.” Türkiye, TÜBİTAK Patent, No: TR202003777.
- Sayan, S., Sezer, M. ve Çevik, M. (2019). Pell matrix collocation method for solving damped wave equation. **3. Uluslararası Öğrenciler Fen Bilimleri Kongresi**, İzmir: Kâtip Çelebi Üniversitesi, 05.05.2019, (Ed.: Çevik, M.), s.281-289, ISBN: 978-605-81050-1-0.
- Testa, M.R. (2014). “On the positive correlation between education and fertility intentions in Europe: Individual- and country-level evidence.” **Advances in Life Course Research**, Cilt:5, Sayı: 21, s. 28-42.

KAYNAKÇA

- [1] İnan, T.Y., Doğan, H., Bekir, N., Zorlu, Z. ve Candemir, M. (2020). “Göz içi lens üretimi sağlayan bir formülasyon ve yöntemi.” Türkiye, TÜBİTAK Patent, No: TR202003777.
- [2] Abdekhodaie, M.J. ve Wu, X.Y. (2006). “Drug loading onto ion-exchange microspheres: Modeling study and experimental verification.” **Biomaterials**, Cilt: 27, Sayı: 19, s. 3652-3662.
- [3] Testa, M.R. (2014). “On the positive correlation between education and fertility intentions in Europe: Individual- and country-level evidence.” **Advances in Life Course Research**, Cilt: 5, Sayı: 21, s. 28-42.
- [4] Cui, J., Jonuzaj, S. ve Adjiman, C.S. (2018). A comprehensive approach for the design of solvent-based adhesive products using generalized disjunctive programming, (Ed: Eden M.R., Ierapetritou, M.G. ve Towler, G.P.), **Computer Aided Chemical Engineering**, Amsterdam: Elsevier Yayıncılık, s. 427-432.
- [5] Sayan, S., Sezer, M. ve Çevik, M. (2019). Pell matrix collocation method for solving damped wave equation. **3. Uluslararası Öğrenciler Fen Bilimleri Kongresi**, İzmir: Kâtip Çelebi Üniversitesi, 05.05.2019, (Ed.: Çevik, M.), s. 281-289, ISBN: 978-605-81050-1-0.

EK-14. Özgeçmiş Örneği

ÖZGEÇMİŞ

Kişisel Bilgiler	
Adı Soyadı	

Eğitim	
Lisans	Yıl, Üniversite, Fakülte, Bölüm
Yüksek Lisans	Yıl, Üniversite, Enstitü/Fakülte, Bölüm, Anabilim Dalı
Doktora	Yıl, Üniversite, Enstitü/Fakülte, Bölüm, Anabilim Dalı

Yayın Listesi	
Makale	Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (Yayın yılı). Makale adı. Dergi Adı, Cilt (sayı), Sayfa numaraları.
	Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (Yayın yılı). Makale adı. Dergi Adı, Cilt (sayı), Sayfa numaraları.
	Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi. (Yayın yılı). Makale adı. Dergi Adı, Cilt (sayı), Sayfa numaraları.
Bildiri	Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi, (Yıl), Kongre/Konferans Adı ve Bilgileri, Yeri
	Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi, (Yıl), Kongre/Konferans Adı ve Bilgileri, Yeri
	Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi, (Yıl), Kongre/Konferans Adı ve Bilgileri, Yeri
Bilimsel Faaliyetler	Yıl, Yayının/Faaliyetin Türü, Adı ve Bilgileri, Yeri
	Yıl, Yayının/Faaliyetin Türü, Adı ve Bilgileri, Yeri
	Yıl, Yayının/Faaliyetin Türü, Adı ve Bilgileri, Yeri
Ödüller	Yıl, Derece, Ödül Adı, Yeri
	Yıl, Derece, Ödül Adı, Yeri
	Yıl, Derece, Ödül Adı, Yeri